**Московская область**

**Раменский муниципальный район**

**МОУ Дергаевская СОШ № 23**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**  Руководитель МО  \_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Протокол №\_\_\_\_ от  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_2015г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ № 23»  \_\_\_\_\_/Задиранова Е.А./  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2015г. | **«Утверждаю»**  Директор МОУ«СОШ №23  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Яковлева Е.В./  Приказ № \_\_\_\_\_\_ от  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_2015г. |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Ермаковой Юлии Александровны, I категория**

Ф.И.О., категория

по **ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 2 Д КЛАСС**

предмет, класс и т.п.

Рассмотрено на заседании методического объединения (педагогического совета)

протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_2015г.

**2015 - 2016 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела**  **Тема урока** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Стр. учебника** | **Дата** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)** | | | | |
|  | *Знакомство с учебником.* Система условных обозначений Содержание учебника. Словарь. | *Ориентироваться* в учебнике. *Находить* нужную главу в содержании учебника. *Понимать* условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. *Предполагать* на основе названия содержание главы. *Находить* в словаре непонятные слова |  |  |
| **Самое великое чудо на свете (4ч)** | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | *Прогнозировать* содержание раздела. *Расставлять* книги на выставке в соответствии с темой раздела, *сравнивать*их, *рассказывать* о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  *Выбирать*книгу по заданному параметру.  *Воспринимать*на слух произведение. *Отвечать*на вопросы по содержанию художе­ственного произведения. *Читать*вслух плавно по слогам и целыми словами; *передавать* интонационно конец предложения. *Объяснять*название произведения.  *Выбирать*из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  *Описывать* внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт. *Передавать*характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. | Стр.3-6 |  |
|  | *Проект* «О чем может рассказать школьная библиотека» | Стр. 7 |  |
|  | Старинные и современные книги. Сравнение книг. | Стр. 8-11 |  |
|  | Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов. | Стр.12 |  |
| **Устное народное творчество (15ч)** | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела. Малые и большие *жанры устного народного творчества*. |  | Стр.13-15 |  |
|  | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать с выражением, опираясь на ритм произведения; объяснять смысл пословиц;  -придумывать рассказ по пословице; сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; находить различия в потешках и прибаутках; находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; анализировать загадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам;  характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | Стр.16-19 |  |
|  | *Потешки и прибаутки* – малые жанры устного народного творчества. | стр. 20-21 |  |
|  | *Считалки и небылицы* – малые жанры устного народного творчества. | Стр.22-23 |  |
|  | *Загадки* – малые жанры устного народного творчества. | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать с выражением, опираясь на ритм произведения; объяснять смысл пословиц;  придумывать рассказ по пословице; сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; находить различия в потешках и прибаутках; находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;  -анализировать загадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам; характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | Стр. 24-25 |  |
|  | Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. | Стр. 26-27 |  |
|  | Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет» | Стр. 28-31 |  |
|  | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать с выражением, опираясь на ритм произведения; объяснять смысл пословиц;  придумывать рассказ по пословице;  сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; находить различия в потешках и прибаутках; находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;  анализировать загадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам;  характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | Стр. 32-35 |  |
|  | Русская народная сказка «У страха глаза велики» | Стр. 35-38 |  |
|  | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать с выражением, опираясь на ритм произведения; объяснять смысл пословиц;  придумывать рассказ по пословице;  сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; находить различия в потешках и прибаутках; находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;  анализировать загадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам;  характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | Стр. 39-41 |  |
|  | Русская народная сказка «Лиса и журавль» | Стр. 42-44 |  |
|  | Русская народная сказка «Каша из топора» | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать с выражением, опираясь на ритм произведения; объяснять смысл пословиц;  придумывать рассказ по пословице;  сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; находить различия в потешках и прибаутках; находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;  анализировать загадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам;  характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | Стр. 44-47 |  |
|  | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» | Стр.48 -53 |  |
|  | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» А. Шибаев «Вспомни сказку» | Стр.48 -55 |  |
|  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу Устное народное творчество | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать с выражением, опираясь на ритм произведения; объяснять смысл пословиц;  придумывать рассказ по пословице; сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; находить различия в потешках и прибаутках; находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;  анализировать загадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам;  характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок; придумывать свои собственные сказочные сюжеты;исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | Стр. 56-64 |  |
| **Люблю природу русскую. Осень.(8ч)** | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. | читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;  различать стихотворный и прозаический текст;  сравнивать художественный и научно-познавательный текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; продумывать собственные сравнения; представлять картины осенней природы;  находить средства художественной выразительности; оценивать свой ответ;  составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;  контролировать себя в процессе чтения. | Стр.65-67 |  |
|  | Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта | Стр. 68-69 |  |
|  | Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета | Стр. 70-71 |  |
|  | Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина | читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;  различать стихотворный и прозаический текст;  сравнивать художественный и научно-познавательный текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; продумывать собственные сравнения; представлять картины осенней природы;  находить средства художественной выразительности; оценивать свой ответ;  составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;  контролировать себя в процессе чтения. | Стр. 72-73 |  |
|  | Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой | Стр. 74-75 |  |
|  | Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» | читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; различать стихотворный и прозаический текст;  сравнивать художественный и научно-познавательный текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; продумывать собственные сравнения; представлять картины осенней природы;  находить средства художественной выразительности; оценивать свой ответ;  составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;  контролировать себя в процессе чтения. | Стр. 76-77 |  |
|  | Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин | Стр. 78-79 |  |
|  | Проверим себя и оценим свои достижения. | Стр. 80-82 |  |
| **Русские писатели (14ч)** | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела.  А.С. Пушкин – великий русский писатель. | прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать авторские и народные произведения; отличать басню от стихотворения и рассказа; знать особенности басенного текста; соотносить пословицы и смысл басенного текста; характеризовать героев басни с опорой на текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);  придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;  объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; слушать звуки, переданные в лирическом тексте; представлять картины природы;  воспринимать на слух художественные произведения; соотносить пословицы и смысл прозаического текста; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  выбирать книги по авторам и по темам;  пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;  участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. | Стр.83-85 |  |
|  | Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. | Стр.86-87 |  |
|  | *Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи…», «Зима..»*Проверка техники чтения | Стр.88-89 |  |
|  | Сказка о рыбаке и рыбке | Стр. 90-92 |  |
|  | Сказка о рыбаке и рыбке | Стр. 93-96 |  |
|  | Сказка о рыбаке и рыбке | Стр. 96-100 |  |
|  | И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» | Стр.102-105 |  |
|  | И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» | Стр.106-107 |  |
|  | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» | прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать авторские и народные произведения; отличать басню от стихотворения и рассказа; знать особенности басенного текста; соотносить пословицы и смысл басенного текста; характеризовать героев басни с опорой на текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;  составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; слушать звуки, переданные в лирическом тексте; представлять картины природы; воспринимать на слух художественные произведения; соотносить пословицы и смысл прозаического текста;  -пересказывать текст подробно, выборочно;  -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; выбирать книги по авторам и по темам;  пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. | Стр.108-111 |  |
|  | Л.Н.Толстой «Филипок» | Стр.112-116 |  |
|  | Л.Н.Толстой «Филипок».  «Правда всего дороже» | Стр.112-116 |  |
|  | Л.Н.Толстой «Котенок» | Стр.117-119 |  |
|  | Разноцветные страницы.  И.Токмакова «Десять птичек - стайка» | Стр. 120-121 |  |
|  | Проверим себя и оценим свои достижения | Стр.122-124 |  |
| **О братьях наших меньших (12ч)** | |  |  | |
|  | Знакомство с названием раздела.  Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаев «Кто кем становится?» |  | Стр.123-127 |  |
|  | Веселые стихи о животных.  Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака» | прогнозировать содержание раздела; планировать работу с произведением; выбирать виды деятельности на уроке; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное; сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; сравнивать сказки и рассказы о животных; определять последовательность событий; составлять план произведения; пересказывать подробно по плану произведение; видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;  определять героев произведения, характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям;  давать нравственную оценку поступкам героев;  оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; выбирать книги по темам и по авторам; пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | Стр.128-129 |  |
|  | В.Берестов «Кошкин щенок» | Стр.130-131 |  |
|  | М.Пришвин «Ребята и утята» | Стр.132-135 |  |
|  | М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. | Стр.132-135 |  |
|  | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | Стр.136-138 |  |
|  | Б.Житков «Храбрый утенок» | Стр.139-141 |  |
|  | В.Бианки «Музыкант» | Стр.142-145 |  |
|  | В.Бианки «Сова» | Стр.146-151 |  |
|  | В.Бианки «Сова» | Стр.146-151 |  |
|  | Разноцветные страницы.  С.Брезкун | прогнозировать содержание раздела; планировать работу с произведением; выбирать виды деятельности на уроке; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное; сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; сравнивать сказки и рассказы о животных; определять последовательность событий; составлять план произведения; пересказывать подробно по плану произведение; видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;  определять героев произведения, характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям;  давать нравственную оценку поступкам героев;  оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; выбирать книги по темам и по авторам; пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | Стр. 152-153 |  |
|  | Проверим себя и оценим свои достижения | Стр. 154-156 |  |
| **Из детских журналов (9ч)** | |  | |
|  | Знакомство с названием раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал»  Вопросы из детских журналов. | Стр. 157-159 стр.181 |  |
|  | Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра» | Стр.160-164 |  |
|  | Д.Хармс «Вы знаете» | стр. 165-169 |  |
|  | Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи» | Стр. 170-173 |  |
|  | Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | Стр.174-175 |  |
|  | Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя» | прогнозировать содержание раздела; планировать работу с произведением; выбирать виды деятельности на уроке; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное; сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; сравнивать сказки и рассказы о животных; определять последовательность событий; составлять план произведения; пересказывать подробно по плану произведение; видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;  определять героев произведения, характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям;  давать нравственную оценку поступкам героев;  оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; выбирать книги по темам и по авторам; пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | Стр.176-180 |  |
|  | Защита проекта «Мой любимый детский журнал»  Проверка техники чтения. | Стр. 181 |  |
|  | А.Введенский «Лошадка» | Стр.182-183 |  |
|  | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. | Стр.184-186 |  |
| **Люблю природу русскую. Зима. (9ч)** | |  | |
|  | Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. | Стр. 187-189 |  |
|  | Лирические стихотворения.  И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка» | прогнозировать содержание раздела; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; соотносить загадки и отгадки;  читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст; соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;  понимать особенности были и сказочного текста;  сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; использовать слова-антонимы для характеристики героев;  планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Стр. 190-191 |  |
|  | Я.Аким «Утром кот принес на лапках» | Стр. 192-193 |  |
|  | Лирические стихотворения Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима…» | Стр.194-196 |  |
|  | С.Есенин «Береза» | Стр. 196-197 |  |
|  | РНС «Два мороза» | Стр. 198-202 |  |
|  | С.Михалков «Новогодняя быль» | Стр. 203-207 |  |
|  | А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет» | Стр.208-209 |  |
|  | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. | Стр. 210-121 |  |
| **Писатели детям (17ч)** | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница» | прогнозировать содержание раздела; читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  воспринимать на слух художественный текст;  определять смысл произведения; соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения;  характеризовать героя, используя слова-антонимы;  находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;  рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;  составлять план произведения; пересказывать текст подробно на основе плана; пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;  планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; читать тексты в паре;  организовывать взаимоконтроль; оценивать своё чтение. | Стр.4-10 |  |
|  | К.И.Чуковский «Радость» | Стр.11-12 |  |
|  | К.И.Чуковский «Федорино горе» | Стр. 13-23 |  |
|  | К.И.Чуковский «Федорино горе» | Стр. 13-23 |  |
|  | С.Я.Маршак «Кот и лодыри» | Стр. 24-29 |  |
|  | С.В.Михалков «Мой секрет» | Стр.30-33 |  |
|  | С.В.Михалков «Сила воли» | Стр. 33-34 |  |
|  | С.В.Михалков «Мой щенок» | Стр.35-37 |  |
|  | А.Л.Барто «Веревочка» | Стр.38-43 |  |
|  | А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа» | Стр. 44-47 |  |
|  | Н.Носов «Затейники» | прогнозировать содержание раздела; читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  воспринимать на слух художественный текст;  определять смысл произведения; соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения;  характеризовать героя, используя слова-антонимы;  находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;  выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; составлять план произведения;  пересказывать текст подробно на основе плана;  пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; читать тексты в паре; организовывать взаимоконтроль;  оценивать своё чтение. | Стр. 48-53 |  |
|  | Н.Носов «Живая шляпа» | Стр. 54-59 |  |
|  | Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ по на основе составленного плана. | Стр. 54-59 |  |
|  | Н.Носов «На горке» | Стр.60-64 |  |
|  | Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана. | Стр.60-65 |  |
|  | Разноцветные страницы. | Стр.66-67 |  |
|  | Проверим себя и оценим свои достижения. | Стр. 68-70 |  |
| **Я и мои друзья (10ч)** | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской | прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  воспринимать на слух художественное произведение; определять последовательность событий в произведении; придумывать продолжение рассказа; соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; объяснять нравственный смысл рассказов; объяснять и понимать поступки героев; понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям; составлять план рассказа;  пересказывать по плану; оценивать свой ответ в соответствии с образцом; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  составлять короткий рассказ на предложенную тему. | Стр. 71-76 |  |
|  | В.Лунин «Я и Вовка» | Стр. 77-78 |  |
|  | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | Стр. 79-84 |  |
|  | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | Стр. 85-86 |  |
|  | В.Осеева «Волшебное слово» | прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  воспринимать на слух художественное произведение; определять последовательность событий в произведении; придумывать продолжение рассказа; соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; объяснять нравственный смысл рассказов; объяснять и понимать поступки героев; понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям; составлять план рассказа; пересказывать по плану; оценивать свой ответ в соответствии с образцом; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  составлять короткий рассказ на предложенную тему. | Стр. 87-92 |  |
|  | В.Осеева «Хорошее» | Стр. 93-95 |  |
|  | В.Осеева «Почему» | прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  воспринимать на слух художественное произведение; определять последовательность событий в произведении; придумывать продолжение рассказа; тему.соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;  объяснять нравственный смысл рассказов;объяснять и понимать поступки героев; понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям; составлять план рассказа; пересказывать по плану; оценивать свой ответ в соответствии с образцом; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  составлять короткий рассказ на предложенную | Стр. 96-103 |  |
|  | В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа. | Стр. 96-103 |  |
|  | Разноцветные страницы.  Е.Благинина «Простокваша» | Стр.104-105 |  |
|  | Проверим себя и оценим свои достижения. | Стр. 106 |  |
| **Люблю природу русскую Весна. (9ч)** | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая» Проверка техники чтения | прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения, загадки с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова; отгадывать загадки; соотносить отгадки с загадками; сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; представлять картины весенней природы; находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; контролировать и оценивать своё чтение; оценивать свои достижения. | Стр. 107-109 |  |
|  | Лирический стихотворения Ф.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды» | Стр.110-112 |  |
|  | Лирические стихотворения А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка» | прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения, загадки с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова; отгадывать загадки; соотносить отгадки с загадками; сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; представлять картины весенней природы; находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; оценивать свой ответ;  планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; контролировать и оценивать своё чтение; оценивать свои достижения. | Стр.112-113 |  |
|  | Лирические стихотворения А.Блока «На лугу», С.Маршака «Снег теперь уже не тот» | Стр. 114-115 |  |
|  | Женский день.  И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю» | Стр. 116-118 |  |
|  | Лирические стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел» | прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения, загадки с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова; отгадывать загадки;соотносить отгадки с загадками;  сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; представлять картины весенней природы; находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;  сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;  придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; контролировать и оценивать своё чтение;  оценивать свои достижения. | Стр.119-121 |  |
|  | Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза» | Стр. 122 |  |
|  | Проект Газета «День Победы – 9 мая» | Стр. 123 |  |
|  | Разноцветные страницы.  Проверим себя и оценим свои достижения | Стр. 124-126 |  |
| **И в шутку и всерьез (14ч)** | |  |  |  |
|  | Знакомство с названием раздела.  Веселые стихи Б.Заходера | прогнозировать содержание раздела; планировать виды работ с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения;  анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; пересказывать весёлые рассказы; придумывать собственные весёлые истории;оценивать свой ответ;  планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Стр. 127-131 |  |
|  | Б.Заходер «Что красивей всего?» | Стр. 131-133 |  |
|  | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | Стр. 134-138 |  |
|  | Э.Успенский «Чебурашка» | Стр. 139-144 |  |
|  | Э.Успенский «Чебурашка» | Стр. 139-144 |  |
|  | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…» | Стр. 144-145 |  |
|  | Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память» | Стр. 146-149 |  |
|  | В.Берестов «Знакомый, «Путешественники» | Стр. 150-151 |  |
|  | В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране» | Стр. 152-154 |  |
|  | Г.Остер «Будем знакомы» | прогнозировать содержание раздела; планировать виды работ с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения;  анализировать заголовок произведения;  сравнивать героев произведения; характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;  пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;  инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; пересказывать весёлые рассказы;  придумывать собственные весёлые истории;  оценивать свой ответ;планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Стр.155-160 |  |
|  | Г.Остер «Будем знакомы» | Стр.155-160 |  |
|  | В.Драгунский «Тайное становится явным» | Стр. 161-167 |  |
|  | В.Драгунский «Тайное становится явным» | Стр. 161-167 |  |
|  | Разноцветные страницы.  Проверим себя и оценим свои достижения. | Стр.168-170 |  |
| **Литература зарубежных стран (12ч)** | | | | |
|  | Знакомство с названием раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»  Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» | прогнозировать содержание раздела; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; давать характеристику героев произведения; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; составлять план сказки, определять последовательность событий; пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; участвовать в проектной деятельности; создавать свои собственные проекты; инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем); оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления ошибок; проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения | Стр. 171-175 |  |
|  | Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» | Стр. 176-178 |  |
|  | Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» | прогнозировать содержание раздела; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;  объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;  давать характеристику героев произведения;  придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; составлять план сказки, определять последовательность событий;  пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; участвовать в проектной деятельности; создавать свои собственные проекты;  инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;  -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления ошибок;  проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. | Стр.179-181 |  |
|  | Шарь Перро «Кот в сапогах» | Стр. 182-193 |  |
|  | Шарь Перро «Кот в сапогах» | Стр. 182-193 |  |
|  | Шарль Перро «Красная шапочка» | Стр. 194-196 |  |
|  | Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине» | выбирать книгу для самостоятельного чтения;читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведений;сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; давать характеристику героев произведения; придумывать окончание сказок;сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; составлять план сказки, определять последовательность событий; пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; участвовать в проектной деятельности; создавать свои собственные проекты;  инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;  -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); оценивать свой ответ;планировать возможный вариант исправления ошибок; проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. | Стр. 197-199 |  |
|  | Эни Хогарт «Мафин и паук» | Стр. 200-208 |  |
|  | Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. | Стр. 200-208 |  |
|  | Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа. | Стр. 200-208 |  |
|  | Разноцветные страницы.  Проверим себя и оценим свои достижения | Стр. 210-213 |  |
|  | Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник» |  |  |
|  | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» |  |  |
|  | Проверим себя и оценим свои достижения |  |  |