**по РУССКОМУ ЯЗЫКУ, 2 Д КЛАСС**

предмет, класс и т.п.

**Пояснительная записка**

Данная программа по русскому языку составлена для общеобразовательного учреждения МОУ СОШ № 23, для 2 класса на 2011-12 уч.год. Учебник русского языка «К тайнам нашего языка 2 класс» входит в **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ для четырехлетней начальной школы «Гармония»**

Автор учебника - профессор М.С.Соловейчик, кандидат пед.наук Н.С.Кузьменко.

Все учебники и учебные пособия, входящие в комплект «ГАРМОНИЯ» имеют гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации»

Курс «Русский язык» направлен, прежде всего, на формирование мировоззрения и нравственности детей, развитие их творческих способностей и обогащение их умственного потенциала.

**Главные особенности комплекта:**

— коммуникативная направленность обучения русскому языку

— воспитание у детей интереса к родному языку и уважения к себе как его носителю и представителю великой культуры

— развитие лингвистического мышления ребёнка и его природной интуиции в использовании родного языка

— новый подход к организации орфографической работы и формирование орфографической зоркости учащихся

— преобладание текстов, а не отдельных слов и предложений в качестве дидактического материала

— формирование у младших школьников приёмов самостоятельной учебной деятельности, умений работать с учебником и пользоваться различными словарями

— адресованность учебника непосредственно ученику: авторы общаются с каждым из них, что-то подсказывают, советуют, сообщают

**Учебник «К тайнам нашего языка»** организует целенаправленную работу по формированию орфографической зоркости детей с первых дней пребывания в школе. Способность замечать орфограммы рассматривается авторами как базовое орфографическое умение, его становление является специальной задачей обучения. Для развития у учащихся орфографической зоркости и воспитания у них осознанного отношения к орфографическим действиям в систему обучения введён особый способ письма —с пропуском букв на месте орфограмм, с «окошками», которые делаются не взрослым, а самим учеником. Этот приём помогает учить ребёнка писать не наугад, а как бы решая орфографическую задачу.

**Тетради-задачники** являются необходимым дополнением к учебникам, так как

в них находится значительная часть заданий, обязательных для выполнения и способствующих успешному усвоению учебного материала.

**ПОУРОЧНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по русскому языку**

Развернутое тематическое планирование по русскому языку (2 класс) составлено на основе требований Федерального компонента государственного стандарта общего образования 2004 года и разработано по учебнику Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С.. К тайнам нашего языка. 2 класс. – Смоленск. «Ассоциация 21 век». 2009 года издания.

Программа 2-го класса рассчитана на 170 часов. В соответствии с «Базисным учебным планом» на предмет «Русский язык» отводится **5 часов** в неделю.

***На изучение учебного предмета отводится:***

**I четверть** – 9 недель (45 ч);

**II четверть** – 7 недель (35 ч);

**III четверть** – 10 недель (50 ч)

**IV четверть** – 8 недель (40 ч).

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**развернутое поурочно-Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Страницы учебника** | | **Дата** | |
|  | |
| **1 ЧЕТВЕРТЬ (45 УРОКОВ)** | | | | | |
|  | **Знаем – повторим, не знаем – узнаем (21 урок)** |  | |  | |
| 1 | Поговорим об ушедшем лете... | у. 1-4 | |  | |
| 2 | О нашей речи (повторение) | у. 5-7 | |  | |
| 3 | Что ты знаешь о словах Знакомство с понятием предмета | у. 8-14 | |  | |
| 4 | Изменение названий предметов по вопросам | у.15-20 | |  | |
| 5 | Звуко-буквенный разбор (Будем говорить понятно!) | у.21-25 | |  | |
| 6 | Совершенствование Формируемых умений | у. 26-27 | |  | |
| 7 | Обозначение мягкости-твёрдости согласных звуков | у. 28-31 | |  | |
| 8 | Правописание ударных сочетаний жи – ши, ча – ща, чу-щу (повторение) | у. 33-38 | |  | |
| 9 | Написание Ь между двумя буквами согласных. Правописание сочетаний ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН | у. 39-44 | |  | |
| 10 | Обозначение мягкости согласного звука перед согласным (расширение и углубление сведений) | у. 44-48 | |  | |
| 11 | Сочетания, в которых никогда или чаще всего не пишется Ь | у. 49-53 | |  | |
| 12 | Закрепление написания Ь между двумя буквами согласных | у. 53-58 | |  | |
| 13 | Продолжения закрепления изученного | у. 57-60 | |  | |
| 14 | Повторение двух способов обозначения звука [й**,**] | у.61-65 | |  | |
| 15 | Знакомство с третьим способом обозначения звука [й**,**] – с помощью разделительных знаков (Ь и Ъ) | у. 67-72 | |  | |
| 16 | Обозначение звука [й**,**] с помощью разделительных знаков (закрепление) | у. 75-79 | |  | |
| 17 | Использование при письме разделительных знаков | у. 80-84 | |  | |
| 18 | Обобщение: три способа обозначения звука [й**,**] | у. 81-87 | |  | |
| 19 | Обобщение по теме: «Знаем – повторим, не знаем – узнаем» | у. 88-91 | |  | |
| 20 | Подготовка к контрольной работе | у. 92 | |  | |
| 21 | Контрольная работа |  | |  | |
|  | **Главные опасности письма. Как писать без ошибок? (24 урока)** |  | |  | |
| 1 | Знакомство с понятием *орфограмма* | у. 93-99 |  | |
| 2 | Орфограммы безударных и ударных гласных | у.100-105 | |  | |
| 3 | Орфограммы парных по глухости – звонкости согласных | у. 106-110 | |  | |
| 4 | Непарные по глухости – звонкости согласные – не орфограммы | у. 111-116 | |  | |
| 5 | Парные по глухости – звонкости согласные перед непарными звонкими и [в] [в**,**] – не орфограммы | у. 117-124 | |  | |
| 6 | Закрепление изученного. Совершенствование орфографической зоркости | у. 122-123 | |  | |
| 7 | Введение письма с «окошками» («Учимся записывать орфографические задачи») | у. 125-128 | |  | |
| 8 | Обучение работе с орфографическим словарём | у. 131-134 | |  | |
| 9 | Обучение письму с «окошками» на месте всех буквенных орфограмм – по памятке 3(«Учимся писать без ошибок») | у. 133-140 | |  | |
| 10 | Освоение письма с «окошками» на месте всех буквенных орфограмм | у. 136-135 | |  | |
| 11 | Подстановка слов она, оно, они как способ решения некоторых орфографических задач | у. 141-145 | |  | |
| 12 | Орфограммы, на месте которых можно сразу писать буквы | у. 146-150 | |  | |
| 13 | Введение памятки 4, освоение письма с «окошками» на месте неизвестных (сомнительных) букв | у. 152-157 | |  | |
| 14 | Закрепление нового способа письма |  | |  | |
| 15 | Упражнения в письме с «окошками» по памятке 4 | у. 156-158 | |  | |
| 16 | Две орфограммы в безударных слогах жи – ши | у. 160-166 | |  | |
| 17 | Обозначение мягкости согласного звука перед согласным (повторение) | у. | |  | |
| 18 | Способы обозначения звука[й**,**] ( повторение) | у. | |  | |
| 19 | «Главные» орфограммы (повторение) | у. 167 | |  | |
| 20 | Орфографические задачи, которые умеем решать (повторение) | у. 168,170 | |  | |
| 21 | Контрольный диктант |  | |  | |
| 22 | Учимся писать кулинарные рецепты | у. 172-173 | |  | |
| 23 | Знакомство с загадками | у. 174-177 | |  | |
| 24 | Сочиняем загадки |  | |  | |
| **2 ЧЕТВЕРТЬ (33 УРОКА)** | | | | | |
|  | **Предложение («Выражаем мысли и чувства») (12 часов)** |  | |  | |
| 1 | Предложение: его назначение и признаки | у. 179-187 | |  | |
| 2 | Обучение построению предложений | у. 187-194 | |  | |
| 3 | Деление речи на предложения, их составление и письменное оформление | у. 195-197 | |  | |
| 4 | Совершенствование умения выделять предложения из потока речи, составлять их и записывать | у. 197-201 | |  | |
| 5 | Виды предложений по цели: повествовательные, вопросительные, побудительные | у. 202-207 | |  | |
| 6 | Виды предложений по интонации (восклицательные и невосклицательные) | у. 208-213 | |  | |
| 7 | Закрепление изученного о видах предложений | у. 213-214 | |  | |
| 8 | Обучение построению вопросительных предложений и точному ответу на них | у. 214-220 | |  | |
| 9 | Построение ответов на вопрос «почему?» | у. 221-223 | |  | |
| 10 | Побудительные предложения со значением просьбы, совета, требования, пожелания | у. 223-228 | |  | |
| 11 | Обучение созданию различных видов побудительных предложений | у. 229-232 | |  | |
| 12 | Повторение изученного о предложении. Обучающий диктант. | у. 233 | |  | |
|  | **Текст («Хочу сказать больше») (12 часов)** |  | |  | |
| 1 | Знакомство с понятием *текст* | у. 234-239 | |  | |
| 2 | Тема и главная мысль текста | у. 239-246 | |  | |
| 3 | Требования к хорошему тексту | у. 247-251 | |  | |
| 4 | Обучение обдумыванию и редактированию текста | у. 253-258 | |  | |
| 5 | Составление и редактирование текстов. Знакомство с памятками «Текст» и «Редактор» | у. 256-257 | |  | |
| 6 | Анализ, редактирование и запись текстов | у. 259-262 | |  | |
| 7 | Подготовка к контрольному диктанту | у. 263 | |  | |
| 8 | Контрольный диктант |  | |  | |
| 9 | Первое изложение | у. 266 | |  | |
| 10 | Продолжение обучения написанию изложений | у. 267-270 | |  | |
| 11 | Составление рассказов на основе прочитанного | у. 271-272 | |  | |
| 12 | Слово, предложение, текст: обобщение | у. 274 | |  | |
|  | **Корень и окончание как части слов («Размышляем о словах») (9 часов)** |  | |  | |
| 1 | Разговор о значении слова | у. 275-280 | |  | |
| 2 | Знакомство с понятиями *родственные слова, корень слова* | у. 283-287 | |  | |
| 3 | Закрепление введённых понятий; наблюдение за единым написанием корней в родственных словах | у. 286-292 | |  | |
| 4 | Освоение способа действий для выявления родственных слов и нахождения корня | у. 293-298 | |  | |
| 5 | Создание текста по готовому началу: совершенствование всех приобретённых умений | у. 299-300 | |  | |
| 6 | Общее знакомство с понятием *окончание* | у. 301-303 | |  | |
| 7 | Подготовка новогодних поздравлений близким | у. 304-305 | |  | |
| 8 | Новогодние воспоминания: изложение | у. 306-307 | |  | |
| 9 | Новогодние планы : создание текстов | у. 308 | |  | |
|  | **3 ЧЕТВЕРТЬ (53 УРОКА)** |  | |  | |
|  | **Продолжаем размышлять о словах (8 часов)** |  | |  | |
| 1 | Пишем воспоминания о каникулах | у. 310-311 | |  | |
| 2 | Повторение изученного о словах, введение термина *однокоренные слова* | у. 312-314 | |  | |
| 3 | Совершенствование умения находить однокоренные слова и выделять в них корень | у. 315-318 | |  | |
| 4 | Знакомство с понятием *синонимы* | у. 319-324 | |  | |
| 5 | Изменение слов по числам | у. 325-329 | |  | |
| 6 | Изменение слов по «командам вопросов» | у. 330-334 | |  | |
| 7 | Закрепление изученного об изменениях слов. Знакомство с понятием *антонимы* | у. 335-339 | |  | |
| 8 | Повторение освоенных способов выбора букв; постановка новой учебной задачи | у. 340-345 | |  | |
|  | **Учимся решать главные орфографические задачи в корне слова. (45 часов)** |  | |  | |
| 1 | Введение понятий *поверочные и проверяемые слова* | у. 346-354 | |  | |
|  | **Как искать проверочные слова для корня? (15 уроков**). |  | |  | |
| 1 | Способы подбора проверочных слов для названий предметов: изменение числа проверочного слова | у. 355-359 | |  | |
| 2 | Способы подбора проверочных слов для названий предметов: изменение по «команде вопроса». Подбор родственных слов | у. 361-363 | |  | |
| 3 | Обучение подбору проверочных слов для названий предметов | у. 365-369 | |  | |
| 4 | Упражнения в подборе проверочных слов для названий предметов | у. 369-373 | |  | |
| 5 | Объяснения значения слов как способ проверки орфограммы корня | у. 374-378 | |  | |
| 6 | Способы подбора проверочных слов для названий действий | у. 379-384 | |  | |
| 7 | Обучение подбору проверочных слов для названий действий | у. 385-391 | |  | |
| 8 | Упражнения в подборе проверочных слов для названий действий | у. 390-392 | |  | |
| 9 | Способы подбора проверочных слов для названий признаков предметов | у. 393-401 | |  | |
| 10 | Подбор проверочных слов для названий признаков предметов: закрепление | у. 403-406 | |  | |
| 11 | Снова о значении слова и его написании | у. 407-410 | |  | |
| 12 | Повторение и систематизация способов подбора проверочных слов для орфограммы корня | у. 411-418 | |  | |
| 13 | Знакомство с понятием *орфографическое правило;* уточнение способа действия при выборе букв безударных гласных и парных по глухости – звонкости согласных в корне слова | у. 451-420 | |  | |
| 14 | Применение правила правописания безударных гласных и парных по глухости – звонкости согласных в корне слова | у. 421-423 | |  | |
| 15 | Закрепления правописания безударных гласных и парных по глухости – звонкости согласных в корне слова | у. 424-426 | |  | |
|  | **Обобщение изученного по орфографии («Обобщаем и стараемся писать без ошибок») (5 уроков**) |  | |  | |
| 1 | Решаемые и пока не решаемое и пока не решаемые орфографические задачи; письмо с окошками как способ ухода от ошибок | у. 427-429 | |  | |
| 2 | Решаемые и пока не решаемые задачи | у. 429,424 | |  | |
| 3 | Закрепление освоенных способов постановки и решения орфографических задач. Подготовка к изложению | у. | |  | |
| 4 | Изложение с продолжением | у. 431-433 | |  | |
| 5 | Продолжение работы надо изложением | у. 433-435 | |  | |
|  | **Буквы на месте непроизносимых согласных звуков («Буква на месте звука, которого нет») (4 урока**) |  | |  | |
| 1 | Выявление орфографической задачи на месте сочетаний **[сн] [с, н,]** и способов её решения | у. 436-441 | |  | |
| 2 | Орфографическая задача на месте сочетаний**[зн ,з, н, , ств, нц, рц]** и способы её решения | у. 442-446 | |  | |
| 3 | Постановка и решение орфографических задач на месте «опасных» сочетаний звуков | у. 447-449 | |  | |
| 4 | Тренировка в постановке и решении задач на месте «опасных» сочетаний звуков | у.450 | |  | |
|  | **Работа над непроверяемыми написаниями (4 урока)**. |  | |  | |
| 1 | Знакомство с понятием *непроверяемые* написания | у. 452-456 | |  | |
| 2 | Правописание удвоенных согласных в корне слова | у. 457-463 | |  | |
| 3 | Слова с удвоенными согласными: закрепление | у. 465-470 | |  | |
| 4 | Разграничение проверяемых и непроверяемых написаний; упражнение в нахождении орфограмм и решении задач разными способами | у. 469-471 | |  | |
|  | **Повторение изученного по орфографии. Проверочные работы (7 уроков)**. |  | |  | |
| 1 | Совершенствование приобретённых детьми орфографических умений | у. 472-474 | |  | |
| 2 | Продолжение работы над орфографическими умениями | у. 476-477 | |  | |
| 3 | Закрепление комплекса орфографических умений | у. 475 | |  | |
| 4 | Тренировочная проверочная работа |  | |  | |
| 5 | Контрольная работа |  | |  | |
| 6 | Контрольный диктант |  | |  | |
| 7 | Работа над ошибками |  | |  | |
|  | **Сочиняем, пересказываем, рассказываем (9 уроков)**. |  | |  | |
| 1 | Поздравление с женским праздником (знакомство с различными вариантами поздравлений) | у. 478-480 | |  | |
| 2 | Изложение «Подарки двум мамам» | у. 481 | |  | |
| 3 | Обучение написанию поздравлений. Подготовка поздравлений с Женским днём | у. 482-485 | |  | |
| 4 | Изложение с выбором заголовка («Спасён!») | у. 486-487 | |  | |
| 5 | Формирование умений связной речи на текстах весенней тематики. Изложение – миниатюра «Приближение весны» | у. 488-490 | |  | |
| 6 | Продолжение работы над умениями связной речи. Изложение – миниатюра «Вестники весны» | у. 491 | |  | |
| 7 | Написание словесной картины «Вот и весна!» | у. 492 | |  | |
| 8 | Подготовка телеграмм о признаках весны | у. 494 | |  | |
| 9 | Написание записок (деловых текстов) |  | |  | |
|  | **4 ЧЕТВЕРТЬ (39 УРОКОВ)** |  | |  | |
|  | **Продолжаем знакомства с составом слова («Как устроены слова?») (30 уроков)** |  | |  | |
| 1 | Что я знаю о словах? | у. 497-502 | |  | |
| 2 | Повторение изученного о словах: продолжение | у. 503-508 | |  | |
| 3 | Знакомство с понятиями *приставка и суффикс* | у. 509-514 | |  | |
| 4 | Значение, употребление и написание приставок | у. 515-520 | |  | |
| 5 | Разграничение приставок и предлогов | у. 521-525 | |  | |
| 6 | Значение, употребление и написание суффиксов | у. 526-530 | |  | |
| 7 | Использование и правильное написание различных частей слов | у. 531-532 | |  | |
| 8 | Знакомство со способом действия при анализе строения слов | у. 533-536 | |  | |
| 9 | Упражнения в разборе слов по составу. Наблюдения за значением частей слов | у. 538-541 | |  | |
| 10 | Нахождение. Правописание и употребление разных частей слов: закрепление | у. 535-542 | |  | |
| 11 | Удвоенные согласные на границе частей слов | у. 544-546 | |  | |
| 12 | Повторение изученного о правописании корней, приставок и суффиксов | у. 549-551 | |  | |
| 13 | Выбор разделительного знака | у. 552-558 | |  | |
| 14 | Выбор разделительного знака: повторение | у. 559-562 | |  | |
| 15 | Новое об известных «опасностях письма»: обобщение | у. 561-563 | |  | |
| 16 | Орфографические умения: их совершенствование и применение в письменной речи | у. 564-565 | |  | |
| 17 | Работа над комплексом орфографических умений | у. 566-567 | |  | |
| 18 | Совершенствование различных видов умений | у. 568-569 | |  | |
| 19 | Проверяем свои умения | у. 570-571 | |  | |
| 20 | Итоговая контрольная работа |  | |  | |
| 21 | Списывание, словарный диктант |  | |  | |
| 22 | Обсуждение ошибок контрольной работы |  | |  | |
| 23 | Обобщение и систематизация изученного | у. 572-574 | |  | |
| 24 | Говорим о своих знаниях и умениях | у. 575-577 | |  | |
| 25 | Учимся точной речи | у. 578-581 | |  | |
| 26 | Продолжаем учиться точной и правильной речи | у. 583-584 | |  | |
| 27 | Подготовка к написанию словесных картин и начало работы над ними | у. 585-586 | |  | |
| 28 | Завершение словесных картин, сочинение загадок | у. 587 | |  | |
| 29 | Думаем над ошибками малышей и строением слов | у. 588 | |  | |
| 30 | Разгадываем происхождение слов | у. 589-591 | |  | |
|  | **Перелистаем учебник (Обобщение) (9 уроков)** |  | |  | |
| 1 | Начинаем перелистывать учебник и повторять | у. 55 | |  | |
| 2 | Убеждаемся в своих умениях | у. | |  | |
| 3 | Листаем и повторяем… | у.183,191,548 | |  | |
| 4 | Чему учились во второй части учебника | у. 537,594 | |  | |
| 5 | Викторина «Знаешь ли ты русский язык?» |  | |  | |
| 6 | Игры в слова и со словами | у. 595 | |  | |
| 7 | Продолжаем играть в слова и со словами |  | |  | |
| 8 | Написание поздравлений с окончанием учебного года |  | |  | |
| 9 | Завершающий урок учебного года |  | |  | |
|  | ИТОГО: 170 часов |  | |  | |

**Содержание тем учебного курса**

**2 класс (170 часов)**

**Круг сведений о языке, речи и правописании**

**Повторение (20 ч)\*.** Буква **ь** для обозначения мягкости согласных в середине слова (перед твердым и мягким согласным); случаи, когда **ь** не пишется (*чк, чн* и др. сочетания).

Использование букв **ь** и **ъ** как разделительных при обозначении звука [й].

**Слово. Состав слова (46 ч).** *Предмет* как общее название слов, отвечающих на вопросы *кто? что?* Слова и их значения; семьи слов, родственные слова, *корень слова*,

понятие *однокоренные слова*. Слова, близкие и противоположные по значению (*синонимы* и *антонимы*); отличие однокоренных слов от синонимов и слов с омонимичными («похожими») корнями. Способ нахождения корня в словах. *Изменение* слов по числам и «по команде вопросов», понятие об *окончании*, в том числе нулевом (об «окончании - невидимке»).

*Приставки* и *суффиксы*: их назначение, место в словах. Анализ состава слова, основные действия при его проведении. Разграничение приставок и предлогов. Наиболее распространенные значения приставок и суффиксов, использование их в речи и написание.

**Предложение (11 ч).** Назначение предложения, его признаки (наличие выраженной мысли, интонация ее конца, связь слов); оформление границ предложений в устной

и письменной речи. Возможность запятых и других знаков внутри предложения; запятые при перечислении, перед словами-помощниками *а, но.* Виды предложений *по цели*: повествовательные, вопросительные, побудительные. Разговор двух людей (диалог), обращение (на уровне общего представления), их оформление в письменной речи (выделение реплик диалога «черточками», восклицательный знак при обращении).

Правила вежливости при разговоре по телефону. Виды предложений *по интонации (по эмоциональной окраске)*:восклицательные и невосклицательные; их оформление при письме. Способы построения предложений при ответе на вопрос «Почему?»; грамотная их запись (общее знакомство). Побудительные предложения с выражением совета, просьбы, пожелания, требования; особенности их произнесения; оформление предложений со словом *пожалуйста* в письменной речи.

**Текст (13 ч).** Отличие *текста* от предложения: развитие мысли и по этой причине наличие нескольких предложений. *Тема* и *основная мысль* как стержень текста. Требования к хорошему тексту, приемы его обдумывания и улучшения после записи.

Пересказ как способ передачи мыслей автора, *изложение* как письменный пересказ.

*Кулинарный рецепт, загадка, словесная зарисовка* как разновидности текстов, особенности их построения.

**Орфография (75 ч).** Понятие *орфограмма*, необходимость *выбора* буквы как ее признак. Наиболее частотные орфограммы как «главные опасности письма»: орфограммы

безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных. Запись с пропуском орфограмм («с окошками») как способ письма без ошибок. Орфографический словарь, его назначение и порядок поиска слов. Понятие *орфографическое правило*, применение правил как способ решения орфографических задач. Выбор буквы на конце слов, называющих предметы *(сливА*, *яблонЯ,деревО, морЕ, сливЫ, яблокИ*), действия (*игралА, игралО,игралИ*, *играТЬ, играеТ*), на месте звука [у] (*клУбника,тЮльпан, на сливУ, на яблонЮ*). Наличие двух орфограмм в безударных слогах *жи-ши* (*жИвут*).

Решение орфографических задач в корнях слов: проверочные слова как помощники при выборе правильной буквы. Общее правило и способы подбора проверочных слов для корневых орфограмм безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова и перед другими согласными) в названиях предметов, действий, признаков. Пользование орфографическим словарем как способ выяснения непроверяемых написаний. Непроизносимые согласные звуки (чаще в корнях слов) и способы решения орфографической задачи. Удвоенные согласные в корне слова и на границе частей слов. Правило выбора разделительного знака: **ь** или **ъ**. Написание наиболее распространенных приставок и суффиксов. Буквы в окончаниях слов при их изменении как еще не решаемые орфографические задачи.

**Обобщение в конце года (5 ч)\* .**

**Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе**

**Обучающиеся должны знать:**

— пары согласных по глухости-звонкости;

— названия частей слова, способы их нахождения (изменение слова, подбор родственных);

— изученные орфографические правила написания (способы действия для выбора правильных букв): безударных гласных, парных по глухости-звонкости согласных в корнях слов, непроизносимых согласных, удвоенных согласных, разделительных **ь** или **ъ** знаков;

— виды предложений по цели и интонации (по эмоциональной окраске).

**Умения, формируемые в процессе обучения**

**Речевые.** Слушать речь одноклассников на уроке, оценивать ее соответствие вопросу или заданию, требованиям к «хорошей речи»; строить собственные устные высказывания с учетом тех же требований. Выполнять правила речевого поведения, следить за ясностью, четкостью устной речи; соблюдать нормы употребления и произношения слов,

помещенных в словаре учебника «*Как правильно говорить*?».

Самостоятельно (по конкретным установкам) «добывать» информацию из текстов и справочных материалов учебника, воспроизводить ее, руководствуясь коммуникативными целями, и использовать для решения практических задач.

Замечать в речи незнакомые слова, спрашивать о них, самостоятельно пользоваться толковым словарем учебника.

Создавать предложения, обдумывая предмет речи(*о чем* или *о ком?*) и содержание сообщения, вопроса, просьбы, пожелания (*что* скажу?). Среди побудительных предложений различать просьбы, требования, пожелания, советы; строить предложения с этими значениями и произносить их с соответствующей интонацией.

Отличать текст от группы предложений, объяснять различие. Определять в тексте тему *(о чем?*) и основную мысль*(что?* — в ясных случаях, при ее словесной выраженности);

отражать их в заголовках. Наблюдать за развитием мысли и последовательностью сведений при ее раскрытии. Использовать знания о требованиях к хорошему тексту при

анализе предлагаемых материалов, редактировать их.

Подробно письменно пересказывать тексты повествовательного характера объемом 45—55 слов (после речевой и орфографической подготовки); проверять и улучшать написанное (с опорой на памятку).

Создавать речевые произведения определенных жанров: *записку, письмо, поздравление, кулинарный рецепт, загадку, словесную зарисовку*; обдумывать их содержание и языковые средства, а после написания проверять и совершенствовать (с опорой на памятку).

**Языковые** (фонетико-графические и грамматические).

* Проводить фонетико-графический (звукобуквенный) анализ слов (с использованием элементарной транскрипции): обозначать звуки слова, устно или письменно давать их характеристику, указывать буквы для каждого звука, объяснять, если оно есть, различие в количестве звуков и букв.
* Проверять написанное с точки зрения графических ошибок (пропусков, замен и перестановок букв, а также неправильного обозначения мягкости согласных и звука [й]),обнаруживать и исправлять встретившиеся нарушения. Различать слова по их функции (слова-названия, указатели, помощники), узнавать названия предметов в косвенных падежах (без термина), ставить вопросы к ним и другим словам-названиям, выбирая правильный: *кто?* Или *что*?; *какой? какая? какое? какие?; что делает? что* ***с****делал?* *что делала?* или *что* ***с****делала*? и т.п.
* Подбирать родственные (однокоренные) слова, отличать их от синонимов, а также слов с омонимичными («похожими») корнями (*рис, рисовая — рисовать; гора, гористая — горе, горевать*), от изменений одного и того же слова(*река, речной — у реки, на реке*).
* Осознанно действовать, проводя полный и частичный морфемный анализ слов (на основе памятки).Замечать в текстах слова с наиболее распространенными приставками и суффиксами, объяснять их роль, а в ясных случаях и значение (***за****петь,* ***за****говорить —*значение начала действия, ***в****бежать*, ***в****лететь* — движение внутрь чего-то; *хвост****ик,*** *уш****к****и, сер****еньк****ий —* уменьшительно-ласкательное и т.п.). Правильно образовывать слова с заданными морфемами, выбирать их в соответствии с указанным значением или с учетом контекста. Замечать и исправлять яркие нарушения словообразовательных норм(типа *кормилки, тихота, учувствовали*), встречающиеся в детской речи.
* Выделять предложения из потока устной и письменной речи по освоенным признакам (наличие мысли и интонации ее конца).
* Давать предложениям характеристику по цели и интонации (по эмоциональной окраске); правильно ставить знаки на конце предложений при их записи.

**Орфографические.**

* Обозначать (или не обозначать) мягкость согласных звуков перед согласными. Использовать разделительные знаки **ь** и **ъ** при обозначении звука [й,] (сначала без их выбора, записывая как «дробь» , а потом осуществляя выбор).
* Обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам, выделять те, способы решения которых известны. Замечать буквы, на месте которых сочетаются две орфограммы (например, буква безударного гласного звука вначале предложения или собственного имени (*Олег*, *Анюта*), в безударном слоге *жи* или *ши (живут, жираф), в позиции мягкого согласного перед мягким, если* он парный по глухости-звонкости *(лезть, кость).*Указывать на месте орфограмм безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных варианты букв:

и т. п., из которых осуществляется их выбор.

* Применять изученные правила и решать орфографические задачи на месте безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных в корнях слов разных частей речи; на месте непроизносимых и удвоенных согласных в корне (*касса, клас*с) и на границе морфем (*длинный, рассказ*). Грамотно писать наиболее распространенные приставки и суффиксы: *по\_, под\_, на\_, за\_, до\_, об\_, от\_, с\_,в\_; \_еньк\_, \_оньк\_, \_ник\_, \_тель\_*.Пользоваться орфографическим словарем учебника. Использовать прием письма «с окошками» для сознательного «ухода» от орфографических ошибок при затруднении в применении известного правила или при встрече с орфографической задачей, способ решения которой еще не изучен.
* Списывать и писать под диктовку текст объемом до 45 слов. Соблюдать при этом правила каллиграфии, критически оценивать их выполнение.
* Писать слова с непроверяемыми орфограммами: апельсин, арбуз, берёза, билет, вагон, ванна, деревня, диван, дорога, желать, жжёт, жужжит, завтрак, заяц, здоровье, здравствуй(те), интересно, капуста, картина, касса, кастрюля, кефир, килограмм, кипеть, кисель, класс, колбаса, комната, компот, конфета, корзина, корова, котлета, кровать, лапша, лестница, лопата, магазин, макароны, мандарин, машина, медведь, молоко, морковь, мороз, обед, огурец, печенье, пирог, помидор, праздник, Россия, русский, сахар, сковорода, сметана, сосиска, стакан, суббота, тарелка, ужин, чувство, яблоко, ягода, язык.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

**Перечень учебно – методического обеспечения**

В курс «РУССКИЙ ЯЗЫК» для начальной школы, разработанный авторским коллективом

под руководством профессора М.С.Соловейчик, входят:

1. М.С. Соловейчик Н.С. Кузьменко*.* Учебник *«*К тайнам нашего языка». Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. В 2ч. Смоленск. Ассоциация XXI век, 2010 – 144 с.
2. М. С. Соловейчик Н. С. Кузьменко. Тетради–задачники к учебнику русского языка для 2 класса общеобразовательных учреждений. В 3 ч. Смоленск Ассоциация XXI век, 2010год, 64 с.
3. М. С. Соловейчик Н. С. Кузьменко **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ** к учебнику и тетрадям–задачникам по русскому языку для 2 класса общеобразовательных учреждений. Смоленск Ассоциация XXI век, 2008
4. М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко **Программа** к курсу «Русский язык» для 1–4 классов общеобразовательных учреждений *2-е издание*. СмоленскАссоциация XXI век,2006
5. Л.Д.Мали. Работаем по учебнику « К тайнам нашего языка» для 2 класса. Из опыта работы.
6. Кузьменко Н. С. Комплект наглядных пособий к учебнику русского языка для 2 класса и методические рекомендации**.**
7. Корешкова Т. В. Потренируйся! Тетрадь для самостоятельной работы по русскому языку для 2 класса**.** В 2 ч. / Под ред. М. С. Соловейчик

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

СЛОВАРНЫЕ СЛОВА 1 –ГО КЛАССА

Альбом, весело, воробей, девочка, карандаш, картошка, красиво, мальчик, Москва, пальто, пенал, портфель, пошёл, ребята, собака, спасибо, ученик, учительница, хорошо, щенок.

СЛОВАРНЫЕ СЛОВА 2 –ГО КЛАССА

Апельсин, арбуз, берёза, билет, вагон, ванна, деревня, диван, дорога, желать, жжёт, жужжит, завтрак, заяц, здоровье, здравствуй(те), интересно, капуста, картина, касса, кастрюля, кефир, килограмм, кипеть, кисель, класс, колбаса, комната, компот, конфета, корзина, корова, котлета, кровать, лапша, лестница, лопата, магазин, макароны, мандарин, машина, медведь, молоко, морковь, мороз, обед, огурец, печенье, пирог, помидор, праздник, Россия, русский, сахар, сковорода, сметана, сосиска, стакан, суббота, тарелка, ужин, чувство, яблоко, ягода, язык.

**по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ, 2 Д КЛАСС**

**Пояснительная записка** Данная программа по литературному чтению составлена для общеобразовательного учреждения МОУ СОШ № 23, для 2 класса на 2011-12 уч.год. Учебник «Литературное чтение 2 класс» входит в **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ для четырехлетней начальной школы «Гармония»**

Автор учебника — кандидат педагогических наук, доцент О. В. Кубасова.

Все учебники и учебные пособия, входящие в комплект «ГАРМОНИЯ» имеют гриф Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации»

Курс «Литературное чтение» направлен, прежде всего, на формирование мировоззрения и нравственности детей, развитие их творческих способностей и обогащение их умственного потенциала.

**Главные особенности учебно-методического комплекта**:

— учебники содержат интересные и доступные для детей данного возраста тексты

— учащиеся знакомятся с произведениями разных жанров литературы, такими, как сказка, былина, басня, рассказ, миф, библейское сказание, пьеса,

стихотворение, познавательная статья, повесть и др.

— упражнения, вопросы и задания к текстам направлены на решение важнейших задач обучения чтению: формирование мировоззрения детей, совершенствование навыка чтения, обучение работе с книгой, начальное литературное образование, развитие творческих способностей, формирование общеучебных умений

— обучение детей элементарным основам литературного анализа художественного текста

— воспитание отношения к книге как средству духовно-нравственного

совершенствования людей

— насыщенность и детальная проработка методического аппарата учебников позволяют использовать представленный в них материал как модель уроков и реальную опору в достижении задач, определённых образовательным стандартом

**Рабочие тетради**, входящие в состав учебно-методических комплектов для каждого класса, содержат дополнительные материалы по каждой теме учебника, а также задания, требующие от учащихся выполнения практических действий. Выполняя эти задания, ученики смогут совершенствовать читательские умения, развить навыки работы с литературными произведениями, проявить творческие способности.

**Тестовые задания** разработаны в соответствии с программой по литературному чтению для 1–4 классов. Они проверяют сформированность навыков чтения у младших школьников, а также их умение работать с текстами и книгами.

**Книги для чтения** предназначены для учащихся. Они содержат разнообразные и интересные для детей литературные произведения и эффективный методический аппарат. Пособия способствуют развитию литературного вкуса школьников, улучшению техники чтения, формированию навыков работы с текстом и книгой. В подходе к отбору произведений автор стремился к универсальности, что позволяет успешно использовать книги для чтения при работе по любым учебникам литературного чтения.

**Цель обучения чтению в начальной школе – формирование основ читательской самостоятельности**. Наличие читательской самостоятельности у ребенка предполагает, что он хочет и может читать доступные его возрасту детские книги.

Учебным материалом для формирования основ читательской самостоятельности являются книги в совокупности их внетекстовой информации и текста. Поэтому рекомендуется при малейшей возможности приносить в класс, в дополнение к учебнику, не хрестоматии, а детские книги, чтобы совместно с классом читать и рассматривать их.

В основе системы работы с книгами лежит теория формирования правильной читательской деятельности профессора Н. Н. Светловской.

**Обучение чтению по данной программе предполагает реализацию следующих задач:**

1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная сторона читательской деятельности.)

2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая основа процесса чтения.)

З. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано.)

4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.

5. Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглавливанию, составлению плана, пересказу и др. (Общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию.)

6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой принадлежности, и на этой базепрактическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития.)

7. Овладение детьми умением пользоваться определенным программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 2 класса**

Развернутое тематическое планирование по литературному чтению (2 класс) составлено на основе требований Федерального компонента государственного стандарта общего образования 2004 года и разработано по учебнику Кубасова О.В. Любимые страницы. 2 класс. – Смоленск. «Ассоциация ХХI век». 2010 года издания.

При разработке примерного тематического планирования автор ориентировался на базисный учебный план общеобразовательных учреждений России (4 часа в неделю что составляет 136 учебных часов в год.)

***На изучение учебного предмета отводится:***

**I четверть** – 9 недель (36 ч);

**II четверть** – 7 недель (28 ч);

**III четверть** – 10 недель (40 ч)

**IV четверть** – 8 недель (32 ч).

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**развернутое календарно-Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название разделов и тем** | **Страницы** | **Дата** |
| **учебника**  **РТ** |  |
| **1 ЧЕТВЕРТЬ (36 ч.)** | | | |
|  | **УЧИМСЯ ЧИТАТЬ: ЧИТАЯ – ДУМАЕМ (27 ЧАСОВ)** |  |  |
| 1 | М. Бородицкая «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»\*. | с. 3-6 |  |
| 2 | К. Ушинский «Наше отечество». | с. 7-8 |  |
| 3 | В Орлов «Разное»\*; Л. Ладонщиков «Скворец на чужбине»;  П. Воронько «Лучше нет родного края»; О. Дриз «Загадка». | с.9-12 |  |
| 4 | Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалка»\*; М. Юдалевич «Три плюс пять». | с. 12-14 |  |
| 5 | В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня веселый снег…». | с. 15-17 |  |
| 6 | А. Шибаев «Кто слово найдет?». | с.17-19 |  |
| 7 | В. Берестов «Если хочешь пить»\*, «Гололедица». | с.20-22 |  |
| 8-9 | Б. Заходер «Как волк песни пел». | с. 23-25 |  |
| 10 | С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка». | с. 26-28 |  |
| 11 | В. Зотов «За двумя зайцами». | с. 29-30 |  |
| 12 | Э. Шим «Жук на ниточке». | с.30-31 |  |
| 13 | Э. Шим «Очень вредная крапива». | с. 32-33 |  |
| 14 | Л. Толстой «Косточка». | с. 34 |  |
| 15 | С. Прокофьева «Когда можно плакать?» | с. 35 |  |
| 16 | В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук». | с. 36-38 |  |
| 17 | С. Козлов «В сладком морковном лесу»; В. Осеева «Сторож». | с. 38-40 |  |
| 18 | В. Осеева «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари». | с. 41-42 |  |
| 19 | В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка». | с. 43-45 |  |
| 20 | Русская народная сказка «Лиса и журавль». | с. 45-47 |  |
| 21 | Индийская сказка «Ссора птиц». | с. 48-49 |  |
| 22 | В. Берестов «Посадили игрушку на полку…»; Э. Мошковская «Всего труднее дело…»\*. | с. 50-51 |  |
| 23 | Русская народная сказка «Самое дорогое». | с. 52-54 |  |
| 24 | С. Баруздин «Кузнец». | с. 55-56 |  |
| 25 | Б. Заходер «Петя мечтает». | с. 57-58 |  |
| 26-27 | Русская народная сказка «Два мороза». | с. 58-63 |  |
|  | **УЧИМСЯ ЧИТАТЬ: ЧИТАЕМ ПРАВИЛЬНО (10 Ч.)** |  |  |
| 28 | В. Бардадым «Мы читаем»; В. Гусев «Вот так кот»; И. Бурсов «Кот и крот». | с. 64-66 |  |
| 29 | Д. Биссет «Орел и овечка» | с. 67-68 |  |
| 30-31 | В. Драгунский «Заколдованная буква». | с. 69-73 |  |
| 32 | В. Драгунский «Когда я был маленький». | с. 73-74 |  |
| 33-34 | В. Драгунский «Не пиф, не паф! | с. 75-81 |  |
| 35 | Н. Носов «Находчивость». | с. 82-87 |  |
| 36 | Д. Родари «Машинка для приготовления уроков». | с. 88-90 |  |
|  | **2 ЧЕТВЕРТЬ (28 ч.)** |  |  |
| 37 | Б. Заходер «Муравей» (Из Яна Бжехвы) | с. 91-94 |  |
|  | **УЧИМСЯ ЧИТАТЬ: ЧИТАЕМ БЫСТРО (8Ч.)** |  |  |
| 38 | Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица». | с. 95-97 |  |
| 39 | Е. Благинина «У Вари на бульваре …»; М. Бородицкая «Были галчата в гостях у волчат…» | с. 98 |  |
| 40 | Р. Сеф «Бесконечные стихи»\*; Э. Мошковская «Болельщик». | с. 99-100 |  |
| 41 | Ю. Ермолев «Угодили». | с. 101-102 |  |
| 42 | В. Осеева «Просто старушка». | с. 103 |  |
| 43 | В. Голявкин «Как я под партой сидел». | с. 104-106 |  |
| 44 | В. Голявки «Про то, для кого Вовка учится». | с. 106-107 |  |
| 45 | Дагестанская сказка «Храбрый мальчик». | с. 108-110 |  |
|  | **УЧИМСЯ ЧИТАТЬ: ЧИТАЕМ ВЫРАЗИТЕЛЬНО (20 Ч.)** |  |  |
| 46 | А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина…»\*. | с. 111-113 |  |
| 47 | С. Воронин «Храбрый клоун». | с. 114-117 |  |
| 48-49 | С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Всё в порядке». | с. 118-120 |  |
| 50 | В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин». | с. 121-123 |  |
| 51 | Ю. Ермолаев «Два пирожных». | с. 124-125 |  |
| 52 | Э. Мошковская «Обида» | с. 236 |  |
| 53 | Э. Мошковская «Трудный путь»; Е. Благинина «Посидим в тишине»\*. | с. 127-129 |  |
| 54-55 | И. Дик «Красные яблоки». | с. 130-125 |  |
| 56 | А. Барто «перед сном»; С. Козлов «Заяц и медвежонок». | с. 135-138 |  |
| 57 | И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка». | с. 138-140 |  |
| 58 | К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерет нос кверху». | с. 141-142 |  |
| 59 | Н. Юсупов «Серый волк». | с. 142-145 |  |
| 60 | Д. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе». | с. 146-147 |  |
| 61 | Э. Мошковская «Говорящая кошка»;А. Фройденберг «Великан и мышь». | с. 148-149 |  |
| 62-63 | Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски». | с. 150-153 |  |
| 64 | К. Ушинский «Спор деревьев». | с. 154-155 |  |
|  | **3 ЧЕТВЕРТЬ (40 ч.)** |  |  |
| 65 | Обобщающий урок. |  |  |
|  | **УЧИМСЯ РАБОТАТЬ С ТЕКСТОМ АВТОР И ЕГО ГЕРОИ (23ч.)** |  |  |
| 66 | В. Голявкин «Про веселую книжку». | с. 4-6 |  |
| 67 | С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах». | с. 7-8 |  |
| 68-69 | Л. Пантелеев «Карусели». | с. 9-12 |  |
| 70 | Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился». | с. 13-15 |  |
| 71-72 | В. Голявкин «В шкафу». | с. 16-19 |  |
| 73 | А. Гайдар «Совесть». | с. 20-22 |  |
| 74 | Б. Юнгенр «Белая роза». | с. 22-24 |  |
| 75 | Г. Цыферов «Град». | с. 25 |  |
| 76 | Г. Горбовский «Розовый слон»\*. | с. 26-27 |  |
| 77 | Ф. Кривин «Родная коробка». | с. 28-30 |  |
| 78-79 | В. Чаплина «Мушка». | с. 31-34 |  |
| 80 | Л. Пантелеев «Две лягушки». | с. 35-37 |  |
| 81-82 | Е. Пермяк «Волшебные краски». | с. 38-42 |  |
| 83 | С. Михалков «Аисты и лягушки». | с. 42-43 |  |
| 84 | С. Козлов «Правда, мы будем всегда?». | с. 44-46 |  |
| 85 | С. Козлов «Вольный осенний ветер». | с. 4647 |  |
| 86 | Л. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»\*. | с. 48-50 |  |
| 87 | Русская народная сказка «Заяц-хваста». | с. 51-52 |  |
| 88 | Обобщенный урок. |  |  |
|  | **УЧИМСЯ РАБОТАТЬ С ТЕКСТОМ: СЛОВА, СЛОВА, СЛОВА … (10ч.)** |  |  |
| 89 | Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил  сказку»; «Шотландская песенка»\*. | с. 53-55 |  |
| 90 | Б. Шергин «Рифмы». | с. 56-59 |  |
| 91 | В. Даль «Кузовок» (Игра); А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица». | с. 59-62 |  |
| 92 | Б. Заходер «Дырки в сыре». | с. 63-65 |  |
| 93 | А. Шибаев «Переполох»; «Прислушайся к слову». | с. 66-68 |  |
| 94 | Р. Сеф «Кактус»; «На свете все на все похоже…»\* | с. 68-69 |  |
| 95 | Г. Цыферов «Что такое звезды?»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…»\*. | с. 70-72 |  |
| 96 | А.К. Толстой «Колокольчики мои…», С.Есенин «Черемуха». | с. 72-74 |  |
| 97 | М. Исаковский «Ветер»; В. Рахманов «Одуванчики». | с. 75-76 |  |
| 98 | Обобщенный урок. |  |  |
|  | **УЧИМСЯ РАБОТАТЬ С ТЕКСТОМ: ПЛАН И ПЕРЕСКАЗ (22ч.)** |  |  |
| 99 | Н. Сладков «Медведь и Солнце». | с. 77-79 |  |
| 100 | В. Осеева «Добрая хозяюшка». | с. 79-81 |  |
| 101 | Б. Житков «Храбрый утенок». | с. 82-84 |  |
| 102 | Э. Мошковская «Жадина». | с. 85-87 |  |
| 103-104 | Русская народная сказка «Мена». | с. 88-91 |  |
|  | **4 ЧЕТВЕРТЬ (32 ч.)** |  |  |
| 105 | В. Сухомлинский «Вьюга». | с. 92 |  |
| 106-107 | Н. Носов «На горке». | с. 93-95 |  |
| 108 | В. Осеева «Хорошее». | с. 96-97 |  |
| 109 | Д. Биссет «Про поросенка, который учился летать». | с. 98-100 |  |
| 110-111 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». | с. 101-107 |  |
| 112 | С. Михалков «Бараны»\*; К. Ушинский «Два козлика». | с. 108-110 |  |
| 113-114 | С. Козлов «Черный омут». | с. 110-114 |  |
| 115 | М. Пляцковский «Как Утенок свою тень потерял». | с. 115-118 |  |
| 116 | Е. Карганова «Как цыпленок голос искал» | с. 119-123 |  |
| 117 | Немецкая сказка «Русалочка». | с. 124-134 |  |
| 118-120 | Обобщающий урок. |  |  |
|  | **В МИРЕ КНИГ (16)** |  |  |
| 121 | К. Ушинский «Два плуга». | с. 136-138 |  |
| 122 | Л. Толстой «Филипок». | с. 138-141 |  |
| 123 | В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга». | с. 141-144 |  |
| 124 | Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой». | с.145-148 |  |
| 125 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца». | с. 149-152 |  |
| 126 | Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке». | с. 153-155 |  |
| 127 | М. Пришвин «Еж». | с. 156-160 |  |
| 128 | Б. Заходер «Птичья школа». | с. 160-164 |  |
| 129 | Н. Носов «Затейники». | с. 165-168 |  |
| 130 | Н. Носов «Живая шляпа». | с. 169-172 |  |
| 131 | Е. Пермяк «Торопливый ножик»; «Самое страшное». | с. 173-175 |  |
| 132-133 | Н. Носов «Фантазеры». | с. 176-184 |  |
| 134 | Б. Емельянов «Зеленая букашина». | с.185-188 |  |
| 135 | Тема «Книги о детях». |  |  |
| 136 | Обобщающе-установочный урок. |  |  |
|  | ИТОГО: 136 часов |  |  |

***Содержание тем учебного курса.***

1. Читая – думаем – 27 ч.
2. Читаем правильно – 10 ч.
3. Читаем быстро – 8 ч.
4. Читаем выразительно – 20 ч.
5. Автор и его герои – 23 ч.
6. Слова, слова, слова… - 10 ч.
7. План и рассказ – 22 ч.
8. В мире книг – 16 ч.

***Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе.***

***Прогнозируемые результаты и способы их проверки.***

***Должны знать/понимать:***

1. Названия, основное содержание изученных произведений, их авторов.

***Должны уметь:***

1. Составлять пересказ.

2. Самостоятельно или с помощью учителя давать характеристику действующим лицам произведения.

3. Осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища.

***Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

1. Для самостоятельного чтения книг.
2. Для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении.
3. Для самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам.
4. Для работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, электронными носителями)

***Читательские умения:***

**НАВЫК ЧТЕНИЯ**

*Осмысленность чтения*

Формирование следующих умений, определяющих осмысленность чтения:

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;

- пользоваться сносками и школьным толковым словарем;

- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;

- определять эмоциональный характер текста;

- выделять опорные (наиболее важные для понятия читаемого) слова;

- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;

- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;

- уметь прогнозировать содержание читаемого;

- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;

- формулировать тему небольшого текста;

- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;

- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;

- определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;

- находить главную мысль, сформулированную в тексте;

- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

*Правильность чтения*

Плавное воспроизведение написанного без искажений звукобуквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

*Скорость чтения*

К концу учебного года – 50 – 60 слов в минуту. Формирование способа чтения «по догадке».

*Выразительность*

Обучающиеся должны уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;

- соблюдать паузы – длинные и короткие – в зависимости от смысла читаемого;

- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;

- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;

- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

**Работа с текстом и книгой**

Школьники должны уметь:

- выявлять роль авторского начала в произведении; по произведению представлять образ автора;

- определять речевую цель создания произведения: сообщение информации, выражение переживаний, поучение и др.;

- выявлять авторское отношение к персонажам;

- определять, от какого лица (автора – повествователя, автора – рассказчика или персонажа) ведется повествование;

- характеризовать персонажей, определять собственное отношение к их поступкам;

- выделять эпизоды из текста;

- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;

- восстанавливать деформированный картинный план;

- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;

- составлять картинный план;

- пересказывать с опорой на картинный план;

- последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана);

- составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;

- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;

- правильно называть книгу (автор, заглавие);

- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;

- ориентироваться в книге;

- работать с Содержанием (оглавлением);

- ориентироваться в группе книг (5 – 6 книг).

**Литературоведческая пропедевтика**

Обучающиеся должны:

- расширить базу видо-жанровых и тематических литературных впечатлений;

-осознавать условность литературного творения, его отличие от реальности (за счет внимания к личности автора);

- воспринимать точность, богатство, выразительность, образность художественной речи (практическое знакомство со средствами выразительности: рифмой, звукописью, повтором слов, звукоподражанием, олицетворением, эпитетом, сравнением);

- получить элементарные понятия о рифме и лирическом герое.

**Развитие творческих способностей**

Обучающиеся должны уметь:

- говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);

- читать по ролям;

- инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации;

- графически иллюстрировать прочитанное;

- составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения;

- готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.

***Перечень литературы и средств обучения***

Учебно-методическое обеспечение

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования

Примерные программы по учебным предметам федерального базисного учебного плана.

Кубасова О. В. Литературное чтение: Любимые страницы. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 1 – 9-е изд. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2010. – 160 с.

Кубасова О. В. Литературное чтение: Любимые страницы. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений . В 2 ч. Ч. 2 – 9-е изд. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2010. – 192 с.

Кубасова О. В. Литературное чтение: Любимые страницы. Рабочая тетрадь к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений. Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2009. – 96 с.

Кубасова О. В. Литературное чтение: Любимые страницы. Методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений: Пособие для учителя. Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2006. –240 с.

Кубасова О.В. Литературное чтение: Тестовые задания к учебнику «Любимые страницы» для 2 класса общеобразовательных учреждений – 2-е изд. Смоленск: Ассоциация

**по МАТЕМАТИКЕ, 2 Д КЛАСС**

**Пояснительная записка**

Данная программа по математике составлена для общеобразовательного учреждения МОУ СОШ № 23, для 2 класса на 2011-12 уч.год.

Учебник «Математика 2 класс» входит в **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ для четырехлетней начальной школы «Гармония»**

**Автор учебника**: профессор, доктор педагогических наук Истомина Н.Б.

Все учебники и учебные пособия, входящие в комплект «ГАРМОНИЯ» имеют гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации»

В основе построения данного курса лежит методическая концепция развивающего обучения младших школьников математике (автор Истомина Н.Б.), выражающая необходимость целенаправленной и систематической работы по формированию у детей приёмов умственной деятельности: анализа и синтеза, сравнения, классификации, аналогии и обобщения **в процессе усвоения программного математического содержания**.

*Практическая реализация данной концепции находит выражение:*

**1. В логике построения содержания курса.** Курс построен по тематическому принципу и сориентирован на усвоение системы понятий и общих способов действий. При этом повторение ранее изученных вопросов органически включается во все этапы усвоения нового содержания (постановка учебной задачи, организация деятельности учащихся, направленной на её решение: восприятие, принятие, понимание, закрепление, применение, самоконтроль, самооценка).Организация такого продуктивного повторения обеспечивает преемственность между темами и создаёт условия для активного использования приёмов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, классификация, аналогия, обобщение) в процессе усвоения математического содержания.

**2. В методическом подходе** к формированию понятий и общих способов действий, в основе которого лежит установление соответствия между предметными, вербальными, схематическими и символическими моделями. Данный подход позволяет учитывать индивидуальные особенности ребёнка, его жизненный опыт, предметно-действенное и наглядно-образное мышление и постепенно вводить его в мир математических понятий, терминов, символов, т. е. в мир математических знаний.

**3. В системе учебных заданий.** Логика построения его содержания и нацелена на осознание школьниками учебных задач, на овладение способами их решения и на формирование умения контролировать и оценивать свои действия. Выполнение вычислительных упражнений обязательно сопровождается выявлением известных зависимостей, связей, закономерностей. Для этого в заданиях специально подбираются математические выражения, анализ которых способствует усвоению математических понятий, их свойств, формированию вычислительных умений и навыков, а также повышению уровня вычислительной культуры учащихся.

**4. В методике обучения решению текстовых задач,** направленной на формирование у детей обобщённых умений:

* читать задачу,
* выделять условие и вопрос,
* известные и неизвестные величины,
* устанавливать взаимосвязь между ними и на этой основе выбирать те арифметические действия, выполнение которых позволяет ответить на вопрос задачи. **Согласно этой методике учащиеся знакомятся с текстовыми задачами только после того, как у них сформированы знания, умения и навыки, необходимые для их решения.**

В их число входят:

* а) навыки чтения;
* б) усвоение: конкретного смысла действий сложения и вычитания;
* отношений «больше на...», «меньше на...»; разностного сравнения;
* в) приобретение опыта в соотнесении предметных, вербальных, схематических и символических моделей;
* г) сформированность приёмов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, аналогия, обобщение);
* д) умение складывать и вычитать отрезки;
* е) знакомство со схемой как способом моделирования.

Такая подготовительная работа позволяет построить методику формирования обобщённых умений для решения текстовых задач адекватно концепции курса и тем самым направить её на развитие мышления младших школьников.

**5. В методике формирования представлений о геометрических фигурах,** согласно которой выполнение геометрических заданий требует активного использования приёмов умственной деятельности. Наряду с этим учащиеся приобретают навыки работы с линейкой, циркулем, угольником. .

**6. В методике использования калькулятора,** который рассматривается как средство обучения младших школьников математике, обладающее определёнными методическими возможностями. Калькулятор можно применять для постановки учебных задач, для открытия и усвоения способов действий, для проверки предположений и числового результата, для овладения математической терминологией и символикой, для выявления закономерностей и зависимостей, для эффективного формирования вычислительных навыков.

**7. В организации дифференцированного обучения,** которое обеспечивается новыми методическими подходами к формированию математических понятий, к организации вычислительной деятельности учащихся, к обучению их решению задач, а также системой учебных заданий, предложенных в учебнике.

**8. В организации уроков математики,** на которых реализуется тематическое построение курса и система учебных заданий, адекватная его концепции, создаются условия для активного включения **всех** учащихся в познавательную деятельность. Критериями оценки развивающих уроков являются: логика их построения, направленная на решение учебной задачи; вариативность учебных заданий, вопросов и взаимосвязь между ними; продуктивная мыслительная деятельность учащихся; сочетание различных средств и форм обучения, побуждающих детей к высказыванию самостоятельных суждений и способов их обоснования. Последовательность изучения тем, нашедшая отражение в учебнике, позволяет органически включить в каждую следующую тему ранее пройденный материал и тем самым выстроить знания, умения и навыки в определённую систему.

**Поурочно – тематическое планирование**

Развернутое тематическое планирование по математике (2 класс) составлено на основе требований Федерального компонента государственного стандарта общего образования 2004 года и разработано по учебнику Истомина Н Б Математика. 2 класс. – Смоленск. «Ассоциация 21 век». 2010 года издания.

При разработке примерного тематического планирования автор ориентировался на базисный учебный план общеобразовательных учреждений России (4 часа в неделю что составляет 136 учебных часов в год.)

***На изучение учебного предмета отводится:***

**I четверть** – 9 недель (36 ч);

**II четверть** – 7 недель (32 ч);

**III четверть** – 10 недель (40 ч)

**IV четверть** – 7 недель (32 ч).

**математика**

**развернутое календарно-Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема урока** |  | **Дата** |
|  | ***I четверть (36 часов)*** |  |  |
|  | **Проверь, чему ты научился в первом классе (10 ч)** |  |  |
| 1 | Число и цифра. Состав чисел в пределах 10. | 1 – 3 |  |
| 2 | Единицы длины и их соотношение (1 дм -10 см). Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода в другой разряд. Подготовка к решению задач. | 4 – 9 |  |
| 3 | Название компонентов и результатов действий сложения и вычитания. | 10 – 14 |  |
| 4 | Построение суммы и разности отрезков. Линейка. Циркуль. Вычислительные умения и навыки. |  |  |
| 5 | Вычислительные умения и навыки. | 19 – 22 |  |
| 6 | **Самостоятельная работа** |  |  |
| 7 | Р/О. Сравнение длин отрезков. | 23 – 25 |  |
| 8 | Сравнение длин. Вычислительные навыки и умения. | 26, 27 |  |
| 9 | Вычислительные умения и навыки. | 28, 29 |  |
| 10 | **Контрольная работа № 1.** |  |  |
|  | **Двузначные числа. Сложение. Вычитание (26 ч)** | 30 – 160 |  |
| 11 | Дополнение двузначного числа до «круглого». | 30 – 36 |  |
| 12 | Сложение и вычитание величин. Сложение. | 37 – 44 |  |
| 13 | Вычитание однозначного числа из «круглого». | 45 – 49 |  |
| 14 | Подготовка к решению задач. Знакомство со схемой. | 50 – 53 |  |
| 15 | Подготовка к решению задач | 54 – 61 |  |
| 16 | Подготовка к решению задач. | 62 – 67 |  |
| 17 | **Самостоятельная работа** |  |  |
| 18 | Р\О Сложение однозначных чисел с переходом в другой разряд. | 68 – 73 |  |
| 19 | Состав числа 11. | 74 – 79 |  |
| 20 | Взаимосвязь компонентов и результата сложения. Состав числа 11 и соответствующие случаи вычитания. | 80 – 87 |  |
| 21 | Состав числа 12 и соответствующие случаи вычитания. | 88 – 94 |  |
| 22 | Состав числа 12 и соответствующие случаи вычитания. | 95 – 101 |  |
| 23 | Состав числа 13 и соответствующие случаи вычитания. | 102 – 108 |  |
| 24 | Формирование табличных навыков. | 109 – 116 |  |
| 25 | **Самостоятельная работа** |  |  |
| 26 | Состав числа 14. | 116 – 120 |  |
| 27 | Состав числа 14 и соответствующие случаи вычитания. | 121 – 127 |  |
| 28 | Состав числа 14 и соответствующие случаи вычитания. | 128 – 134 |  |
| 29 | Состав числа 15. | 135 – 141 |  |
| 30 | Совершенствование вычислительных навыков и умений. | 142 – 148 |  |
| 31 | Состав чисел 16, 17, 18 и соответствующие случаи вычитания. Подготовка к решению задач. | 149 – 156 |  |
| 32 | **Контрольная работа № 2** |  |  |
| 33 | Сочетательное свойство сложения. Скобки. | 157, 158 |  |
| 34 | Сочетательное свойство сложения. | 159, 160 |  |
| 35 | Резерв. |  |  |
| 36 | Резерв. |  |  |
|  | **II четверть** *(28 часов)* |  |  |
|  | **Задача (12 ч)** | 161 – 194 |  |
| 1 | Структура задачи. Запись ее решения. | 161, 162 |  |
| 2 | Взаимосвязь условия и вопроса задачи. | 163, 164 |  |
| 3 | Формирование умения читать текст задачи. | 165 – 168 |  |
| 4 | Решение задач. Сложение и вычитание чисел в пределах 100. | 169 – 171 |  |
| 5 | Решение задач. | 172 – 174,504 |  |
| 6 | Использование схемы при решении задач. | 175 – 177,505 |  |
| 7 | Решение задач. Приемы выбора схемы, объяснения выражений, переформулировка вопроса задачи. | 178 – 180,506 |  |
| 8 | Схема как способ решения задачи. | 181 – 185,509 |  |
| 9 | Формирование умений решать задачи. | 186 – 188,500, 503 |  |
| 10 | Решение задач. | 189 – 191 |  |
| 11 | Решение задач. | 192 – 194 |  |
| 12 | **Самостоятельная работа** |  |  |
|  | **Двузначные числа. Сложение. Вычитание (16 ч)** | 195 – 262 |  |
| 13 | Подготовка к знакомству с приемом сложения двузначных и однозначных чисел с переходом в другой разряд. | 195 – 199,512 |  |
| 14 | Сложение двузначных и однозначных чисел с переходом в другой разряд. Решение задач. | 200 – 204 |  |
| 15 | Совершенствование вычислительных умений. | 205 – 208,517 |  |
| 16 | Решение задач. Вычислительные навыки и умения. | 209 – 214,518 |  |
| 17 | Решение задач. Совершенствование вычислительных навыков и умений. | 215 – 218,528 |  |
| 18 | Вычитание из двузначного числа однозначного с переходом в другой разряд. | 219 – 225 |  |
| 19 | Вычитание из двузначного числа однозначного с переходом в другой разряд. | 226 – 230,559,  565 |  |
| 20 | Совершенствование вычислительных навыков и умений. Решение задач. | 231 – 235,543 |  |
| 21 | Совершенствование навыков табличного сложения. | 236 – 240 |  |
| 22 | Совершенствование вычислительных навыков и умений. Решение задач. | 241 – 243 |  |
| 23 | **Контрольная работа № 3 за 1 полугодие.** |  |  |
| 24 | Решение задач | 244, 247,508,  513 |  |
| 25 | **Самостоятельная работа** |  |  |
| 26 | Р\О Формирование вычислительных умений и навыков. | 248, 249,511 |  |
| 27 | Совершенствование вычислительных навыков и умений. Решение задач. | 250 – 254 |  |
| 28 | Совершенствование вычислительных навыков и умений. Решение задач. | 255 – 262 |  |
|  | **III четверть** *(40 часов)* |  |  |
|  | **Двузначные числа. Сложение. Вычитание**  **(продолжение – 11 ч)** | 263 – 298 |  |
| 1 | Знакомство с приёмом сложения двузначных чисел с переходом в другой разряд. | 263 – 268,  510,514 |  |
| 2 | Сложения двузначных чисел с переходом в другой разряд. Решение задач. | 269 – 273,  522,525 |  |
| 3 | Совершенствование вычислительных умений | 274 – 277,546 |  |
| 4 | Формирование вычислительных умений и навыков. | 278 – 280,524 |  |
| 5 | Совершенствование вычислительных навыков и умений. | 281 – 283,532,  534 |  |
| 6 | **Самостоятельная работа** |  |  |
| 7 | Р/О Вычитание двузначного числа из двузначного с переходом в другой разряд. | 284 – 287 |  |
| 8 | Совершенствование вычислительных навыков и умений. Решение задач. | 288, 289,501, 502 |  |
| 9 | Совершенствование вычислительных навыков и умений. Решение задач. | 290 – 293 |  |
| 10 | Решение задач. | 294 – 298,548 |  |
| 11 | **Контрольная работа № 4.** |  |  |
|  | **Угол (3 ч)** | 299 – 304 |  |
| 12 | Знакомство с углом. Сравнение углов по величине. Угольник. | 299, 300 |  |
| 13 | Острый и тупые углы. Сравнение углов по величине. | 301, 302,568 |  |
| 14 | Прямой угол. Угольник. | 303, 304 |  |
|  | **Прямоугольник и квадрат (3 ч)** | 305 – 315 |  |
| 15-17 | Многоугольник, прямоугольник, квадрат. | 305 – 315 |  |
|  | **Трёхзначные числа (23 ч)** | 316 – 405 |  |
| 18 | Сотня как счётная единица. Структура трёхзначного числа. | 316 – 321,566, 569 |  |
| 19 | Чтение и запись трёхзначных чисел. | 322 – 326,552, 554 |  |
| 20 | Чтение и запись трёхзначных чисел. | 327 –331,547 |  |
| 21 | Чтение и запись трёхзначных чисел. Решение задач. | 332 – 336,497 |  |
| 22 | Запись трёхзначных чисел в виде сумы разрядных слагаемых. Сравнение трёхзначных чисел. Решение задач. | 337 – 342 |  |
| 23 | Чтение и запись трёхзначных чисел. Решение задач. | 343 – 347 |  |
| 24 | **Самостоятельная работа** |  |  |
| 25 | Решение задач. Чтение и запись трёхзначных чисел. | 348 –352 |  |
| 26 | Чтение и запись трёхзначных чисел. Сложение и вычитание двухзначных чисел с переходом в другой разряд. | 355 – 360,  550 |  |
| 27 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Решение задач. | 361 – 366 |  |
| 28 | Проверка усвоения темы. | 367 –372 |  |
| 29 | Проверка усвоения темы. | 373 – 377 |  |
| 30 | **Самостоятельная работа** |  |  |
| 31 | Р/О Сложение и вычитание трёхзначных чисел на основе знания их разрядного состава. | 378 – 382,  520, 523 |  |
| 32 | Сложение и вычитание сотен | 383 – 385, 527, 529,530 |  |
| 33 | Единица длины – 1 м. Рулетка. | 386 – 391,553, 555 |  |
| 34 | Соотношение единиц длины (1 м, 1 дм, 1 см) | 392 – 397,560, 562, 567 |  |
| 35-36 | Решение задач. Соотношение единиц длины. | 398 –405,  563, 577 |  |
| 37 | **Контрольная работа № 5 за 3 четверть** |  |  |
| 38-40 | Резерв |  |  |
|  | **IV четверть** *(28 часов)* |  |  |
|  | **Умножение. Переместительное свойство умножения (14 ч)** | 406 – 457 |  |
| 1 | Смысл действия умножения. Названия компонентов и результатов действия умножения. | 406 – 409 |  |
| 2 | Смысл действия умножения. | 410 – 414,564 |  |
| 3 | Смысл действия умножения. | 415 – 417,573, 579 |  |
| 4 | Умножение на 1 и 0. | 418 – 421,578 |  |
| 5 | Подготовка к табличным случаям умножения. | 422 – 426,581 |  |
| 6 | Решение задач. | 427 – 429 |  |
| 7 | Переместительное свойство умножения. | 430 – 432 |  |
| 8 | Таблица умножения с числом 9. | 433 – 435 |  |
| 9 | Табличное умножение с числом 9. Решение задач. | 436 – 441 |  |
| 10 | Табличное умножение с числом 9. | 442 – 445 |  |
| 11 | Табличное умножение с числом 9. | 446 – 449 |  |
| 12 | Табличное умножение с числом 9. | 450 – 453 |  |
| 13 | Решение задач. | 454 – 457 |  |
| 14 | **Контрольная работа № 6.** |  |  |
|  | **Увеличить в несколько раз (7 ч)** | 458 – 484 |  |
| 15 | Понятие «увеличить в …» и его связь с определением умножения. | 458 – 461 |  |
| 16 | Табличное умножение с числом 8. | 462 – 465 |  |
| 17 | Решение задач. | 466 – 469 |  |
| 18 | Решение задач. | 470 – 473,  570, 576 |  |
| 19 | Табличное умножение с числом 8. | 474 – 478 |  |
| 20 | Табличное умножение с числами 8 и 9. Решение задач. | 479 – 484 |  |
| 21 | **Контрольная работа № 7 за 4 четверть.** |  |  |
|  | **Единицы времени (3 ч)** | **485 – 491** |  |
| 22-24 | Измерение времени. Единицы времени: час,  минута, секунда, сутки, неделя, год | 485 – 491 |  |
|  | **Окружность и круг (3 ч) 492 – 495** |  |  |
| 25-27 | Уточнение понятий «окружность», «круг». | 492 – 495 |  |
| 28 | Резерв |  |  |

***Содержание тем учебного курса.***

1. Признаки предметов. Счет предметов (устная нумерация). Взаимное расположение предметов (справа, слева, вверх, вниз и т.д.) – 10 часов;
2. Отношения: столько же, больше, меньше. Счет предметов (устная нумерация) – 4 часа;
3. Число и цифра (введение термина). Счет предметов (устная нумерация). Письмо цифр – 9 часов;
4. Точка. Прямая и кривая линии. Луч. Счет предметов (устная нумерация). Письмо цифр – 4 часа;
5. Длина предметов (уточнение понятий, визуальное сравнение). Счет предметов. Запись чисел – 3 часа;
6. Однозначные числа. Числовой ряд от 1 до 9. Присчитывание и отсчитывание по единице – 6 часов;
7. Отрезок – 2 часа;
8. Измерение длины (циркуль, мерка) – 3 часа;
9. Числовой луч. Знаки «больше», «меньше». Неравенство – 4 часа;
10. Смысл сложения. Выражение. Равенство – 3 часа;
11. Переместительное свойство сложения – 2 часа;
12. Состав однозначных чисел – 8 часов;
13. Вычитание – 2 часа;
14. Резервные часы – 4 часа;
15. Целое и части. Взаимосвязь компонентов и результатов действий сложения и вычитания. Состав однозначных чисел – 8 часов;
16. Увеличить на … Уменьшить на … Состав однозначных чисел – 4 часа;
17. Число и цифра 0. Состав однозначных чисел – 4 часа;
18. Сложение и вычитание отрезков – 4 часа;
19. На сколько меньше? На сколько больше? Состав однозначных чисел – 8 часов;
20. Ломаная – 2 часа;
21. 1 десяток. Запись числа 10 в виде суммы двух слагаемых – 6 часов;
22. Двузначные числа. Счет десятками. Число 10. Разрядный состав двузначных чисел. Сложение и вычитание «круглых» десятков – 8 часов;
23. Единицы длины – 4 часа;
24. Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел (без перехода через десяток). Сложение и вычитание двузначных чисел и «круглых» десятков – 8 часов;
25. Масса (единица массы – кг) – 2 часа;
26. Симметричные фигуры – 2 часа;
27. Резервные часы – 8 часов.

***Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе.***

**Требования к математической подготовке** младших школьников предъявляются на ***двух уровнях.*** Первый уровень характеризуется теми знаниями и умениями, возможность формирования которых обеспечивается разви­вающим курсом математики. Естественно, практическое достижение этого уровня окажется для некоторых школьников невозможным в силу их индивидуальных особенностей. В связи с этим выделяется второй уровень требований. Он характеризуется минимумом знаний, умений и навыков на конец каждого года обучения. Выполнение требований второго уровня позволяет перевести ребенка в следующий класс.

***Должны знать( 1 уровень):***

1. Состав каждого однозначного числа в пределах 10 (табличные случаи сложения и соответ­ствующие случаи вычитания).
2. Разрядный состав двузначных чисел и соотношение между разрядными единицами.
3. Термины: неравенство, выражение, равенство. Их смысл.
4. Названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания. Взаимосвязь между ними.
5. Переместительное и сочетательное свойства сложения.
6. Единицы длины (сантиметр, дециметр) и соотношения между ними; единицу массы (килограмм); единицы времени (час, минута, секунда).
7. Названия геометрических фигур (кривая и прямая линии, от­резок, ломаная, луч)
8. Отношения «столько же», «больше», «меньше»,«больше на...», «меньше на...».

***Должны уметь(1 уровень):***

1.Читать, записывать и сравнивать любые числа в пределах 100.

2.Складывать и вычитать «круглые» десятки.

3. Прибавлять к двузначному числу однознач­ное (без перехода в другой разряд) и «круглые» десятки.

4.Соотносить предметные действия с математическими выражениями.

5. Составлять из равенств на сложение равенства на вычитание (и наоборот).

6. Использовать эти свойства для вычислений и для сравнения выражений.

7. Пользоваться линейкой и циркулем для сравнения длин отрезков, для их сложения и вычитания.

8. Распознавать эти геометрические фигуры на чертеже.

9. Интерпретировать эти отношения на предметных, вербальных, схематических и символических моделях.

***Второй уровень***

Знать последовательность чисел от 0 до 20, уметь читать, записывать и сравнивать эти числа. Знать таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания в пределах 10.

***Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

1. Для ориентировки в окружающем пространстве (планирование маршрута, выбор пути передвижения и др.).
2. Для сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади, массе, вместимости.
3. Для решения задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями.
4. Для определения времени по часам.
5. Для размеров предметов «на глаз».
6. Для самостоятельной конструкторской деятельности.

***В результате занятий у детей будет развиваться:***

1. Прилежание.

2. Аккуратность.

3. Усидчивость.

4. Трудолюбие.

5. Воля и самостоятельность.

6. Умение преодолевать трудности.

7. Познавательная активность.

8. Чувство взаимопомощи.

***Прогнозируемые результаты и способы их проверки.***

**Требования к математической подготовке** младших школьников предъявляются на ***двух уровнях.*** Первый уровень характеризуется теми знаниями и умениями, возможность формирования которых обеспечивается разви­вающим курсом математики. Естественно, практическое достижение этого уровня окажется для некоторых школьников невозможным в силу их индивидуальных особенностей. В связи с этим выделяется второй уровень требований. Он характеризуется минимумом знаний, умений и навыков на конец каждого года обучения. Выполнение требований второго уровня позволяет перевести ребенка в следующий класс.

***Должны знать( 1 уровень):***

1. Состав каждого однозначного числа в пределах 10 (табличные случаи сложения и соответ­ствующие случаи вычитания).
2. Разрядный состав двузначных чисел и соотношение между разрядными единицами.
3. Термины: неравенство, выражение, равенство. Их смысл.
4. Названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания. Взаимосвязь между ними.
5. Переместительное и сочетательное свойства сложения.
6. Единицы длины (сантиметр, дециметр) и соотношения между ними; единицу массы (килограмм); единицы времени (час, минута, секунда).
7. Названия геометрических фигур (кривая и прямая линии, от­резок, ломаная, луч)
8. Отношения «столько же», «больше», «меньше»,«больше на...», «меньше на...».

***Должны уметь(1 уровень):***

1.Читать, записывать и сравнивать любые числа в пределах 100.

2.Складывать и вычитать «круглые» десятки.

3. Прибавлять к двузначному числу однознач­ное (без перехода в другой разряд) и «круглые» десятки.

4.Соотносить предметные действия с математическими выражениями.

5. Составлять из равенств на сложение равенства на вычитание (и наоборот).

6. Использовать эти свойства для вычислений и для сравнения выражений.

7. Пользоваться линейкой и циркулем для сравнения длин отрезков, для их сложения и вычитания.

8. Распознавать эти геометрические фигуры на чертеже.

9. Интерпретировать эти отношения на предметных, вербальных, схематических и символических моделях.

***Второй уровень***

Знать последовательность чисел от 0 до 20, уметь читать, записывать и сравнивать эти числа. Знать таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания в пределах 10.

***Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

1. Для ориентировки в окружающем пространстве (планирование маршрута, выбор пути передвижения и др.).
2. Для сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади, массе, вместимости.
3. Для решения задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями.
4. Для определения времени по часам.
5. Для размеров предметов «на глаз».
6. Для самостоятельной конструкторской деятельности.

***В результате занятий у детей будет развиваться:***

1. Прилежание.

2. Аккуратность.

3. Усидчивость.

4. Трудолюбие.

5. Воля и самостоятельность.

6. Умение преодолевать трудности.

7. Познавательная активность.

8. Чувство взаимопомощи.

***Перечень литературы и средств обучения***

Учебно-методическое обеспечение

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования

Примерные программы по учебным предметам федерального базисного учебного плана.

Истомина Н.Б., З.Б. Редько. - Уроки математики: 2 класс. Содержание курса. Планирование уроков. Методические рекомендации: Пособие для учителей. Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2009. – 192 с.

Истомина Н.Б. – Математика: учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. – 10-е изд. - Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2010. – 176с.

Истомина Н.Б. – Математика: тетрадь к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений в 2 ч. – 13-е изд. - Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2010. – 64с.

Истомина Н.Б. – Математика: контрольные работы к учебнику для 2 кл. общеобразовательных учреждений – 6-е изд. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2009. – 64c.

**по ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ, 2 КЛАСС**

**Пояснительная записка**Данная программа по окружающему миру (автор Поглазова О.Т.)составлена для образовательного учреждения МОУ СОШ № 23,для 2 класса на 2011-12 уч.год.

В курсе «Окружающий мир» интегрированы знания о природе, человеке и обществе, об истории России, что представляет младшим школьникам широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира.

**Основными целями образовательного процесса** являются:

• создание условий для продолжения разностороннего развития личности ребенка, начатого в семье и в дошкольном учреждении;

• последовательное формирование у учащихся целостной картины окружающего мира;

• создание содержательной пропедевтической базы для дальнейшего успешного изучения в основной школе естественнонаучных и гуманитарных курсов;

• формирование предметных умений, универсальных учебных действий и информационной культуры;

• выработка нравственно-этических и безопасных норм взаимодействия с окружающим миром;

• создание условий для самопознания и саморазвития младших школьников.

При этом **решаются следующие развивающие, образовательные, воспитательные задачи:**

– развитие познавательной активности и самостоятельности в получении знаний об окружающем мире;

– ознакомление с взаимосвязями человека и природы, человека и общества;

– усвоение учащимися знаний об объектах, явлениях, закономерностях и взаимосвязях окружающего мира;

– освоение общенаучных и специфических методов познания окружающего мира и разных видов учебной деятельности;

– формирование умений добывать информацию из различных источников и представлять её в разных формах;

– воспитание любви к природе и своему Отечеству, бережного отношения ко всему живому на Земле, сознательного отношения к своему здоровью и здоровью других людей, уважения к прошлому своих предков; формирование навыков безопасного, культурного, экологически грамотного, нравственного поведения в природе, в быту, в обществе.

В процессе изучения данного предмета школьники получают знания об окружающем мире из различных источников, используя разные способы познания; начинают осмысливать окружающий мир, ориентироваться в нём, понимать место и роль человека в нём; осознают, что мир красив, многообразен, един, изменчив. При этом ученики приобретают разнообразные навыки и умения наблюдать и сопоставлять, спрашивать и доказывать, выявлять взаимозависимости, причины и следствия, отражать полученную информацию в виде рисунка, схемы, таблицы, проводить несложные опыты, пользоваться приборами, ориентироваться на местности, приобщаться

к творческому труду. В качестве комплекса средств, реализующих задачи курса, выступают: содержание обучения, методы и методические приемы, средства обучения и формы организации учебно-познавательной деятельности школьников. В содержании курса «Окружающий мир» интегрируются естественнонаучные, гуманитарные и практические знания о природе, человеке и обществе. Каждая из этих областей объединяет знания нескольких наук, что предоставляет широкие возможности межпредметных связей всех дисциплин начальной школы.

Развернутое тематическое планирование по окружающему миру на 2 класс составлено на основе требований Федерального компонента государственного стандарта общего образования 2004 года и разработано по учебнику Поглазова О.Т. Окружающий мир. 2 класс. – Смоленск. «Ассоциация 21 век». 2010 года издания.

При разработке примерного тематического планирования автор ориентировался на базисный учебный план общеобразовательных учреждений России (2 часа в неделю, что составляет 34 учебные недели или 68 учебных часов в год.)

***На изучение учебного предмета отводится:***

**I четверть** – 9 недель (18 ч);

**II четверть** – 8 недель (16ч);

**III четверть** – 10 недель (20 ч)

**IV четверть** – 7 недель (14 ч).

**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

**развернутое календарно-Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Страницы** | **Дата** |
| **учебник** |
| **1 четверть ( ч)** | | | |
|  | **Человек и природа (9 ч)** |  |  |
| **1** | Что нас окружает. Урок повторения изученного в 1 классе | с.3–5; тест № 1, раб.№1, с. 3–7 |  |
| **2** | Свойства живых существ | с.3–7, Рт–с.3–6, З.1–6 |  |
| **3** | Человек – часть живой природы | с. 8–11, Рт–с.8–9, з. 7,8,9 |  |
| **4** | Человек – разумное существо | с.12–19, Рт–с.10-11, З.10, 11, 12 |  |
| **5** | Профессии людей. Эколог – одна из самых важных  профессий | с.22–23, Рт–с.12–13, З.13–16 |  |
| **6** | Здоровье человека. Значение природы для здоровья | с.24–27, Рт–с.14–15,  З.17–22 |  |
| **7** | Органы чувств и сохранение их здоровья | с.28–35,Рт-с. 16–17,  З.23–26 |  |
| **8** | Чистота – залог здоровья | с.36–39, Рт–с. 17,  З. 27,28 |  |
| **9** | Азбука безопасности. Правила безопасного поведения | с. 40–46, Рт–с. 18–19, З.29–32 |  |
|  | **Красота и разнообразие неживой природы. (31 ч)** |  |  |
| **1** | Кто и как изучает природу | с.47–51, Рт–с.20, З. 1;  тест № 3, работа  № 3 (в начале урока) |  |
| **2** | Природные тела и явления. | с. 52–55, Рт–с. 20, З. 2, 3; тест № 4 |  |
| **3** | Разнообразие облаков | с. 56–59, Рт-с.21, З.4, 5 |  |
| **4** | Гроза. Безопасное поведение во время грозы | с. 60–63, Рт-с. 22–23, З. 6,7, 8; работа № 4 |  |
| **5** | Солнце – ближайшая к Земле звезда | с. 64–67, Рт-с. 24, З.9,  10, 11 |  |
| **6** | Солнце и жизнь | с. 68–71, Рт–с. 24, З. 12; с. 25, З.13–15 |  |
| **7** | Земля – планета | с. 72–77 |  |
| **8** | Форма и движения Земли | с. 78–81, Рт–с. 26, З.16 |  |
| **9** | Луна – естественный спутник Земли | с. 82–85, РТ-с. 27, З.18,19 |  |
| **10** | Исследования Луны. Человек на Луне | с. 86–89, РТ-с. 26, З.17; с. 27, З. |  |
| **11** | Звёзды и созвездия | с. 90–95, РТ-с. 28, З.21,22 |  |
| **12** | Планеты, Движущиеся вокруг Солнца | с. 96–99, РТ-с. 29, З.23 |  |
| **13** | Кометы, метеоры, метеориты | с. 100–103, РТ-с. 29, З.24,форзац |  |
| **14** | Разнообразие космических тел. Обобщающий урок | с.64–103; тест № 5,с.21–23, раб. № 5,с.24–25 |  |
| **15** | Поверхность Земли. Материки и океаны | с. 104–109, Рт-с. 34–35, З.32, 2 форзац |  |
| **16** | Плоские и холмистые равнины. | с. 110–115, Рт-с. 30, З.25,26 |  |
| **17** | Овраги и борьба с ними |  |
| **18** | Горы, их разнообразие | с. 116–119, Рт-с. 31, З.27, 28 |  |
| **19** | Горы и люди. | с. 120–125, Рт-с.31, З.29, с. 32, З. 30,  с. 36, З. 33,34 |  |
| **20** | Безопасное поведение в горах |  |
| **21** | Экскурсия. Формы суши родного края. | Карта региона, Рт-с.33, З. 31,с. 36, З. 35 |  |
| **22** | Земля и её поверхность. Обобщающий урок | с. 104–125; тест № 6, с. 26–28, работа № 6,  с. 29–30 |  |
| **23** | Вода на Земле. Океаны и моря. | (часть 2) – с. 3–7, Рт– с. 3,З. 1, с. 4, З. 2, 3 |  |
| **24** | Значение моря для жизни людей |  |
| **25** | Река, её части. | с. 8–13, Рт-с. 5,З. 4, 5, с. 6,З. 6, 7, с.7,З. 8, 9 |  |
| **26** | Значение рек для людей |  |
| **27** | Озёра, пруды, болота. | с.14–19, Рт-с.8,З.10,11;  с. 9,З.12,13, с. 10, З. 15 |  |
| **28** | Байкал – жемчужина России |  |
| **29** | Значение воды для всего живого на Земле. Загрязнение водоёмов | с.20–26, Рт- с. 13,З. 19 |  |
| **30** | Экскурсия. Водоёмы родного края | Карта региона,  Рт-с.10,З. 14; с. 11, З.16, 17; с. 12, З. 18 |  |
| **31** | Разнообразие водоёмов. Обобщающий урок | Тест № 7, с. 31–33,  работа № 7,с. 34–35 |  |
|  | **Человек и общество (8 ч)** |  |  |
| **1** | Человек – общественное существо. Формы общения | с. 28–33, Рт- с. 14,  З. 1; с. 14, З.3 |  |
| **2** | Уроки вежливости | с. 34–37 |  |
| **3** | Физическая и духовная красота человека | с. 38–41, Рт-с. 14,  З. 2; с. 15, З.4, 5, 6 |  |
| **4** | Настроение человека. Положительные и отрицательные эмоции | с. 42–47 |  |
| **5** | Друзья, их значение в жизни людей | с.48-51;тест№ 8,с. 36–38 |  |
| **6** | Семья. Родственники | с. 52–57, Рт- с.16, З. 7-10 |  |
| **7** | Семейные заботы и традиции | с.58–63, Рт-с17–19, З.11–16 |  |
| **8** | Родословная семьи | с. 64–66, РТ- с. 20;  тест № 9, с. 39–41 |  |
|  | **Наша Родина – Россия (9 ч.)** |  |  |
| **1** | Родина. Родной край. Россия – многонациональное  государство | с. 67–71 |  |
| **2** | Российская Федерация, её государственные символы | с. 72–75, Рт- с. 21, З. 1,  второй форзац |  |
| **3** | Конституция – основной закон государства. Государственные праздники | с 76–79, Рт-с.21,З.2; с.22,  З. 3;тест№ 10 с.42–44 |  |
| **4** | Москва – столица России | с. 80–85, Рт- с. 22, З.4; с. 23,З. 5 |  |
| **5** | Российские города. Крупнейшие города-миллионеры, города-герои | с. 86–89, Рт-с. 24, З. 7;  с. 25, З. 8 |  |
| **6** | Родной город (село), его достопримечательности | Рт-с. 23,З- 6; с. 24,З. 7; тест № 8, с. 45–47 |  |
| **7** | Горожане и селяне. Проблемы современного города | с. 90–97, Рт- с. 25,З.8,  с. 26, З- 9 |  |
| **8** | Проблемы современного города (продолжение) | с. 94–97, Рт-с. 27,З.10 |  |
| **9-10** | Виды транспорта. Проблема загрязнения воздуха и воды при использовании транспорта (возможны два  урока) | с. 98–103, Рт- с. 28,З. 11–13; с. 29, З.14–15; с. 30–31, З. 16–18;работа № 9,  с. 51–52 |  |
|  | **Человек-творец (11 ч)** |  |  |
| **1** | Разнообразие музеев. Экспонаты музеев. Профессия археолог | с. 104-106, Рт-с. 31,  З. 19; с. 34, З- 21 |  |
| **2** | Старинные и современные предметы одежды и быта. | с. 107–109, Рт- с. 34, З. 22, с. 35,З 23 |  |
| **3** | Старинные и современные средства письменности, счета, связи. | с. 110-115, Рт-с. 32–  33, З- 20; тест№ 11, с. 48–50 |  |
| **4** | Художественное творчество человека. Театры, консерватории, галереи. | с. 117-119, Рт-с. 36,З- 24; работа№ 10, с. 53–54 |  |
| **5** | Природа в произведениях литературы, живописи, музыки. Урок презентации групповых (или индивидуальных) проектных работ. | Рт-с. 37,38, З. 25, 26 |  |
| **6** | Красота природная и рукотворная. Гармония и симметрия. | с. 120-123 |  |
| **7** | Осевая симметрия. Ось симметрии. Предметы с осевой симметрией в окружающем мире. | с. 37, 38, З-25, 26 |  |
| **8** | Центральная (поворотная) симметрия. Центр симметрии. | Рт-с.42 все задания |  |
| **9** | Орнаментальная (переносная) симметрия. Элемент (ячейка) переноса и его повторяемость. | с. 122, Рт- с. 43, З.37–39;  с. 44, З- 44. |  |
| **10** | Виды симметрии в изделиях людей | с. 123–125, Рт-с. 45–46,  все задания; тест № 11, с. 55, 56 |  |

***Содержание тем учебного курса.***

1. Человек и природа – 9 ч.

2. Красота и разнообразие неживой природы – 31 ч.

3. Человек и общество – 8 ч.

4. Наша Родина – Россия – 9 ч.

5. Человек – творец – 11 ч.

***Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе.***

***Должны знать:***

– *человек* – часть живой природы и член общества, условия, обеспечивающие его здоровье и эмоциональное благополучие, значение труда и творчества в его развитии, качества, определяющие его физическую и духовную красоту; профессии людей, связанные с природой и с работой с людьми, наиболее распространённые профессии в родном крае;

– *правила* безопасного поведения в природе и социальной среде (водоём, лес, горы, ядовитые растения и грибы, опасные животные; улица, двор, подъезд, лифт, квартира, незнакомые люди), в чрезвычайных ситуациях;

– *основные нормы* морали, культурного поведения в школе, среди одноклассников, в общественных местах, в семье, правила вежливого общения с окружающими людьми, элементарные приёмы управления своим эмоциональным состоянием;

– *правила* личной гигиены, способы сохранения и укрепления своего здоровья; приёмы оказания первой помощи при лёгких травмах, простудных заболеваниях;

– *природные тела и явления,* способы их изучения; основные наблюдаемые космические тела (звезда, планета, спутник); виды земной поверхности (океаны и материки, горы и равнины, холмы и овраги); виды естественных и искусственных водоёмов (море, река, озеро, пруд, водохранилище); условные изображения на карте гор, равнин, водоёмов, городов, границ государств; особенности поверхности и водоёмов родного края (города, села, пригорода) на основе наблюдений;

– *взаимоотношения* в обществе, семья – ячейка общества, родственные и семейные отношения; Родина, государство, его столица, государственные символы; основные права и обязанности российских граждан, права ребёнка;

– *названия* наиболее многочисленных народов, населяющих территорию России, её крупных городов, своего края (области, республики), его центра, своего города (села, деревни);

– *2–4 представителя* изучаемых систематических групп природных и социальных объектов своей местности, их достопримечательности;

– *экологические проблемы* современного города и пути их решения, *необходимые меры* по охранению чистоты и красоты природы;

– *смысл понятий:* тело, явление, облако, звезда, планета, спутник, созвездие; равнина, холм, гора, овраг; океан, море, озеро, река, пруд, водохранилище, болото; семья, родственники, Родина, государство, столица, граница, Конституция, гражданин, право, обязанность; город, посёлок, транспорт, средство связи, музей, профессия, искусство; симметричное, несимметричное, линия и центр симметрии предметов;

**понимать:**

– значение солнца, воздуха, воды для всего живого на Земле; на Земле мало питьевой воды и других природных ресурсов, их необходимо экономно расходовать;

– люди не должны загрязнять землю и водоёмы промышленными, сельскохозяйственными и бытовыми отходами; надо стараться решать возникающие экологические проблемы;

– он является членом семьи, коллектива одноклассников; горожанином (селянином), гражданином своего государства и должен соблюдать нравственные нормы поведения в обществе, быть патриотом своей Родины, города, школы, класса;

– человек красив своими душевными качествами, поведением, поступками, своим мастерством и своими творениями; красота человека несовместима с плохим отношением к окружающим людям, к природе;

– все профессии важны и нужны в обществе, деятельность людей может разрушать природу, но может оберегать и сохранять её;

– Россия – многонациональное государство, все народы равны между собой, надо уважительно относиться к культуре, обычаям, языку других народов;

– край, где они живут, – их малая родина, которую надо беречь и любить; в городах и посёлках есть исторические памятники, которые надо сохранить для будущих поколений людей;

**уметь:**

– *различать* по существенным признакам природные объекты и изделия человека; объекты живой и неживой природы, тела и явления; небесные тела, формы суши, виды водоёмов; виды жилищ и

транспорта, средства связи, профессии людей; симметричные и несимметричные предметы; эстетические и нравственные категории, эмоциональные состояния, формы общения; государственную символику России;

– *приводить примеры* государственных законов и праздников, городов России, народов, населяющих родной край, наиболее многочисленных народов России; объектов неживой и живой природы, изделий человека; явлений, происходящих в неживой и живой природе, небесных тел, форм суши, естественных и искусственных, пресных и солёных водоёмов; объектов городского хозяйства, музеев, культурных центров, достопримечательностей родного города (посёлка); наземного, водного, воздушного, общественного, грузового и специального транспорта, разных профессий; симметричных

и несимметричных предметов окружающего мира;

– *описывать* изучаемые природные и социальные объекты, называя их отличительные признаки, особенности их внешнего вида; характеризовать черты характера человека;

– *сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать* изучаемые объекты окружающего мира, называя их сходства и различия;

– *определять* принадлежность изучаемых природных и социальных объектов к конкретным систематическим группам по существенным признакам;

– *объяснять* отличия человека от животных; различие эстетических, этических, моральных категорий (красивое – безобразное, нравственное – безнравственное, культурное – некультурное, вежливое – грубое и др.); значение природы для здоровья человека, положительные и отрицательные воздействия человека на природу;

– *наблюдать* тела и явления природы, небесные тела, формы земной поверхности, виды водоёмов, признаки экологического неблагополучия в природе; объекты городского хозяйства, культуры, спортивные сооружения, виды строений, улиц, транспорта, музейные экспонаты; вести простейшие наблюдения социальных отношений в быту, в обществе;

– *извлекать* полезную учебную информацию из рассказа учителя, рисунка, учебного текста, схемы, таблицы, диаграммы, карты;

– *представлять результаты* учебно-познавательной деятельности в разных формах (аргументированный ответ на вопрос, рисунок, аппликация, условный знак, схема, таблица, простая модель, описание изучаемого предмета по предложенному плану);

– *формулировать и обосновывать* правила экологически грамотного и безопасного поведения в природе, нравственного поведения в быту и обществе;

– *создавать творческие работы* на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, поделки, небольшие сообщения), участвовать в проектной деятельности;

– *оценивать свою деятельность* (успех, неуспех, ошибки, умение сотрудничать, принимать мнения и варианты решения одноклассников), высказывая свои суждения, предположения, аргументы.

**Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

– *ориентирования* в среде обитания (природная и социальная среда, опасности и способы их преодоления);

– *решения* познавательных, учебных и практических задач;

– *использования* универсальных учебных действий при работе с разными источниками информации;

– *определения* природных и социальных объектов, нуждающихся в их сохранении с целью принятия участия в сохранении их чистоты и красоты;

– *проведения наблюдений* за телами и явлениями, объектами природы, городского хозяйства, экспонатами музеев, деятельностью людей в различных сферах с целью оценки положительного и отрицательного воздействия людей на окружающую среду;

– *выполнения правил* личной гигиены, режима дня для укрепления своего здоровья; соблюдения правил безопасного и экологически грамотного поведения в природе, в быту, в обществе; оказания

первой помощи при лёгких травмах;

– *осознания себя* членом общества (семья, классный коллектив, горожанин, гражданин России) и воспитания в себе желания стать достойным человеком (верным другом, заботливым членом семьи,

патриотом своей Родины);

– *создания творческих работ* (аппликаций, рисунков, моделей, рассказов, небольших сообщений) на заданную тему и участия в проектной деятельности.

***Система отслеживания и оценивания результатов осуществляется следующим способом:***

1. Фронтальная работа.

2. Групповая работа.

3. Взаимопроверка.

4. Зачёт.

5. Тестирование.

6. Практическая работа

7. Самостоятельная работа.

8. Контрольная работа.

***В результате занятий у детей развивается***:

1. Память.

2. Внимание.

3. Мышление.

4. Речь.

5. Экологическая культура.

6. Кругозор.

7. Трудолюбие.

***Перечень литературы и средств обучения***

***ЛИТЕРАТУРА***

Учебно-методическое обеспечение

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования

Примерные программы по учебным предметам федерального базисного учебного плана.

Поглазова О. Т. Окружающий мир: Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч.1 – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2010. – 128 с.

Поглазова О. Т. Окружающий мир: Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч.2 – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2010. – 128с.

Поглазова О. Т. Окружающий мир: Рабочая тетрадь к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч.1 – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2010 – 48с.

Поглазова О. Т. Окружающий мир: Рабочая тетрадь к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч.2 – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2010 – 48с.

Поглазова О. Т. Окружающий мир. Методические рекомендации к учебнику для 2 класса: Пособие для учителя. - Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2010 – 200с.

Поглазова О. Т. Окружающий мир. Тестовые задания – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2010

**по ТЕХНОЛОГИИ, 2 КЛАСС**

**Пояснительная записка**

Данная программа по технологии составлена для общеобразовательного учреждения МОУ СОШ № 23, для 2 класса на 2011-11 уч.год.

Все учебники и учебные пособия, входящие в комплект «ГАРМОНИЯ» имеют гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации» и включены в Федеральный перечень учебников.

Учебно–методический комплект по технологии для 1 – 4 классов, созданный доктором педагогических наук, профессором Н. М. Конышевой, награждён премией Правительства Российской Федерации в области образования за 2005 год.

Главные особенности учебно-методического комплекта:

– концепция курса обеспечивает новый социально-педагогический статус уроков

практического труда в начальной школе и включение предмета «Технология»

в систему общего образования

– цель курса — развитие личности школьника, его конструкторских и художественных способностей, творческого потенциала

– содержание курса позволяет формировать у школьников основы дизайнерских знаний

– система взаимосвязанных тем от класса к классу раскрывает многообразные связи

предметной практической деятельности человека с его исторической и культурной

средой, а также с миром природы

– задания учебника построены на основе включения младших школьников в проектную художественно-конструкторскую деятельность, связанную с самостоятельной разработкой конструкции предметов, с поиском и воплощением художественного образа, отвечающего поставленным условиям.

Программа второго класса является началом формирования у школьников элементарных основополагающих знаний и представлений из области дизайна, а также предполагает их более широкое приобщение к творческой проектно-конструкторской деятельности.

Программа предусматривает, что совторого класса начинается *систематическое* освоение специальных проблем и вопросов, касающихся создания и развития предметного мира – «второй природы», в которой человек проводит большую часть жизни.

Таким образом, в качестве наиболее важных задач второго года обучения можно выделить следующие:

1) расширение и совершенствование знаний и умений в области обработки различных материалов и использования соответствующих инструментов;

2) формирование чертёжно-графической грамотности;

3) формирование первоначальных знаний и представлений о правилах и законах создания мира вещей;

4) расширение сенсорного опыта, обогащение и уточнение знаний и впечатлений о предметах и явлениях окружающего мира;

5) развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения и т. д.);

6) воспитание организованности и культуры труда.

Календарно-тематическое планирование по технологии

Развернутое тематическое планирование по технологии (2 класс) составлено на основе требований Федерального компонента государственного стандарта общего образования 2004 года.

При разработке примерного тематического планирования автор ориентировался на базисный учебный план общеобразовательных учреждений России (1 час в неделю - 34 учебных часа.)

***На изучение учебного предмета отводится:***

**I четверть** – Дело мастера боится; 8 часов ;

**II четверть** – О чём рассказывают вещи. Подготовка к зимним праздникам; 8 часов

**III четверть** – Мастер учится у мастеров; 10 часов

**IV четверть**  Природа и фантазия в изделиях мастеров; 8 часов

**Технология**

**развернутое календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ур** | **Тема урока** | **дата** |
|  | ***I четверть (9 часов)*** |  |
|  | ***Как работают мастера (9 часов);*** |  |
| 1. | Вводный урок. Правила работы на уроке. |  |
| 2. | Материал и образ. Аппликация «Салют». |  |
| 3. | Складывание простых форм. Квадрат. Тюльпаны, маски собачек. |  |
| 4. | Коллективное панно. |  |
| 5. | Экскурсия в парк. Наблюдение. Сбор материала. |  |
| 6. | Работа с бумагой. Аппликация из геометрических фигур. |  |
| 7. | Задачи на плоскостное конструирование. |  |
| 8. | Работа с засушенными листьями. Линейная композиция. |  |
| 9. | Аппликация из засушенных листьев «Образы осени». |  |
|  | ***II четверть (7 часов)*** |  |
|  | ***Подготовка к зимним праздникам (7 часов);*** |  |
| 10. | Разметка деталей по шаблону. |  |
| 11. | Аппликация «Снеговик». |  |
| 12. | Цепь из полос бумаги. |  |
| 13. | Создание образа по ассоциации с формой модуля. Игрушка из яичной скорлупы. |  |
| 14. | Бумагопластика. Конструирование по образцу из бумажных полосок. |  |
| 15. | Лепка композиций на зимние темы. |  |
| 16. | Лепка из пластилина и фольги. «Серебряный паучок». |  |
|  | ***III четверть (9 часов)*** |  |
|  | ***Мастер работает старательно и аккуратно ( 9 часов);*** |  |
| 17. | Вырезание и наклеивание симметричных форм. Изготовление снежинки. |  |
| 18. | Изготовление закладки. |  |
| 19. | Работа с крепированной бумагой. Цветы. |  |
| 20. | Коллективная работа «Букет». |  |
| 21. | Приёмы обработки картона. Композиция на плоскости. |  |
| 22. | Открытки к 23 февраля и 8 марта. |  |
| 23. | Приёмы работы с нитками и иглой. |  |
| 24. | Плетение. Кисточки – веснянки. |  |
| 25. | Декоративная рамка – звезда. |  |
|  | ***IV часов (8 часов)*** |  |
|  | ***Мастер работает творчески (8 часов).*** |  |
| 26. | Конструирование из деталей конструктора. |  |
| 27. | Конструирование из деталей конструктора. Буквы. |  |
| 28. | Использование утилизированных материалов. Капсулы «Киндер-сюрприз». |  |
| 29. | Декоративная работа «Букет». |  |
| 30. | Творческое задание на ассоциативно-логическое мышление. |  |
| 31. | Аппликация – задача «Птица». |  |
| 32. | Конструирование. Раскладная картинка «Домик гномика». |  |
| 33. | Итоговый урок. Выставка работ по итогам года. |  |

***Содержание тем учебного курса.***

1. Как работают мастера (9 часов);
2. Подготовка к зимним праздникам (7 часов);
3. Мастер работает старательно и аккуратно ( 9 часов);
4. Мастер работает творчески (8 часов).

***Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе.***

***Должны знать:***

1.Основные требования культуры труда (о необходимости своевременной подготовки и уборки рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте в течение урока; об использовании макулатуры при работе с

клеем);

2. Правила безопасной работы с ножницами и иглой;

3. Правила рациональной разметки деталей на бумаге (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

4. Назначение шаблона, стеки, гладилки;

5. Правила вырезания детали ножницами из листа бумаги:

а) «режем средней частью лезвий, поворачиваем в руке не ножницы, а бумагу»;

б) сначала форма обрезается «грубо», а затем вырезается точно по контуру.

***Должны уметь:***

— соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями;

— использовать правила и приемы рациональной разметки;

— выполнять разметку по шаблону, на глаз и от руки;

— аккуратно и ровно сгибать бумагу, пользоваться гладилкой;

— аккуратно вырезать детали из бумаги по прямолинейному и криволинейному контуру;

— аккуратно и точно выкраивать детали из бумаги способом обрывания;

— аккуратно, быстро и равномерно наносить клей и приклеивать детали из бумаги;

— аккуратно наклеивать засушенные листья и цветы на плотную бумагу;

— выполнять простые формы и конструкции из пластилина, пользоваться стекой;

— плести «косичку» из трех нитей;

— пришивать пуговицы;

— выполнять комбинированные работы из разных материалов;

— самостоятельно подбирать материал, выбирать и

осуществлять наиболее подходящие приемы практической работы, соответствующие ей;

— воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с ней;

— внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и находить адекватные способы работы по их воссозданию;

— устанавливать несложные логические взаимосвязи в форме и расположении отдельных деталей конструкции и находить адекватные способы работы по ее созданию;

— создавать в воображении несложный художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и находить адекватные способы его практического воплощения.

***Система отслеживания и оценивания результатов осуществляется следующим способом:***

1. Самостоятельная работа.

2. Взаимопроверка.

3. Практическая работа.

***В результате занятий у детей развиваются:***

1. Внимание.

2. Воображение.

3. Фантазия.

4. Наблюдательность.

5. Память (образная, эмоциональная, двигательная, словесно-логическая).

6. Творческое, техническое мышление.

7. Глазомер.

8. Пространственные представления

***Перечень литературы и средств обучения***

***ЛИТЕРАТУРА***

Учебно-методическое обеспечение

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования

Примерные программы по учебным предметам федерального базисного учебного плана.

Конышева Н.М. – Технология: Методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений: пособие для учителя – Смоленск: Ассоциация 21 век, 2009г. – 120с.

Конышева Н.М. – Технология. Учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений.– Смоленск: Ассоциация 21 век, 2009г. – 160с.

Конышева Н.М. – Технология. Рабочая тетрадь к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений. В 2ч. – Смоленск: Ассоциация 21 век, 2009г. – 64с.

**по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ, 2 КЛАСС**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и авторской программы «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (Изобразительное искусство. 2 кл.: книга для учителя / В. С. Кузин. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2005.).

Программа рассчитана на 34 ч. в год (1 час в неделю). Программой предусмотрено проведение: практических работ – 30 ч; беседы об искусстве и красоте вокруг нас -4 ч.

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени начального образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по изобразительному искусству. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

В современных условиях развития системы народного образования с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей подрастающего поколения. В этом деле важнейшее значение имеет искусство и прежде всего изобразительное искусство, охватывающее целый комплекс художественно-эстетических отношений личности к окружающей действительности.

**Цель:** приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих **задач:**

* **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* способствовать **освоению** школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* способствовать **овладению** учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Новизна данной рабочей программы заключается в том, что, в отличие от ранее действовавшей программы В. С. Кузина «Изобразительное искусство. 1-4 классы» рабочая программа содержит в себе три раздела: «Мир изобразительных (пластических) искусств», «Художественный язык изобразительного искусства», «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Рабочей программой по изобразительному искусству во 2 классе предусмотрены три основных вида художественной деятельности.

Основными направлениями в художественной деятельности являются:

1. Изобразительная деятельность (рисование с натуры и рисование на темы – живопись, графика, скульптура) – 20 часов
2. Декоративно- прикладная деятельность (декоративная работа – орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий и дизайн) – 7 часов
3. Художественно-конструктивная деятельность ( лепка, архитектура) – 3 часа.

Эти виды художественной деятельности тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга в решении поставленных программой задач.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

**Особенности организации художественной деятельности по направлениям по предмету изобразительное искусство**

**Изобразительная деятельность** (рисование с натуры, рисование на темы). Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.

Рисование на темы – это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки.

**Декоративно-прикладная деятельность** (декоративная работа и дизайн) осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов – листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д., дети начинают рисовать карандашом, а затем продолжают работу кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

Во время практических работ важно использование школьниками самых разнообразных художественных материалов и техник: графических карандашей, акварели, гуаши, пастели, цветных мелков, цветной тонированной бумаги, ретуши, линогравюры и т.д.

Дизайн, являясь разновидностью художественного творчества, синтезом изобразительного, декоративно-прикладного, конструкторского искусства, художественной графики и черчения, в современном мире определяет внешний вид построек, видов наземного воздушного и речного транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, мебели, посуды, упаковок, детских игрушек и т.д.

Дизайн, в отличие от других видов художественного творчества органично соединяет эстетическое и трудовое воспитание, так как это процесс создания вещи (от замысла до изготовления в материале).

Дизайн вещей занимает в жизни детей важнейшее место, особенно в наше время, когда мир детей перенасыщен промышленной продукцией.

Детское дизайнерское творчество способствует появлению вещей, придуманных и изготовленных самими детьми, которые особо ценятся ими, становятся любимыми. В этом процессе учащиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, получают удовольствие от использования собственных изделий. Также этот процесс стимулирует художественные и творческие таланты.

**Художественно-конструктивная деятельность** (бумагопластика, лепка). Лепка – вид художественного творчества, который развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

В содержание предмета входит эстетическое восприятие действительности и искусства (ученик - зритель), практическая художественно-творческая деятельность учащихся (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

В основе программы лежит тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового, эстетического и патриотического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности.

Блоки объединяют конкретные темы уроков, учебных заданий независимо от вида занятий (рисование с натуры, на тему, лепка, беседа по картинам художников, бумагопластика и т.д.), что позволяет более полно отразить в изобразительной деятельности времена года, более обстоятельно построить межпредметные связи с другими уроками, учесть возрастные особенности детей, их познавательные и эстетические интересы.

В процессе учебной работы дети должны получить сведения о наиболее выдающихся произведениях отечественных и зарубежных художников, познакомиться с отличительными особенностями видов и жанров изобразительного искусства, сформировать представление о художественно-выразительных средствах изобразительного искусства (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.п.), получить простейшие теоретические основы изобразительной грамоты.

В первом классе дети знакомятся с различными доступными их возрасту видами изобразительного искусства. Используя лучшие образцы народного искусства и произведения мастеров, учитель воспитывает у них интерес и способность эстетически воспринимать картины, скульптуры, предметы народного художественного творчества, иллюстрации в книгах, формирует основы эстетического вкуса детей, умение самостоятельно оценивать произведения искусства.

**Требования к уровню усвоения учебного предмета**

Результаты обучения представлены в данном разделе и содержат три компонента: ***знать/понимать*** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; ***уметь*** – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – ***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни***.

К концу обучения в начальной школе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно- творческой деятельности. Полученные знания и умения учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения изобразительного искусства ученик 2 класса к концу учебного года должен

**знать/понимать**

* о деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
* основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно- прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
* известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, дымковская игрушка);

**уметь**

* различать основные цвета (тёплые и холодные).
* Высказывать простейшие суждения о картинах и предметах Д-ПИ (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник).
* Стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов.
* Применять приёмы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать

художественнуюю выразительность материалов, ровно закрывать поверхность в пределах

намеченного контура.

* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
* использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
* пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
* выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала;

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**развёрнутое календарно-Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№/п** | **Наименование разделов и тем.** | **Дата** |
| **1 четверть (9 ч). Тема: «Мы рисуем осень».** | |  |
| **1.** | Рисование с натуры. «Красота осенних листьев». |  |
| **2.** | Рисование с натуры. «Дары осени». |  |
| **3.** | Декоративная работа. «Веселые узоры». |  |
| **4.** | Декоративная работа. «Осенний узор». |  |
| **5.** | Рисование на тему «В гостях у осени». |  |
| **6.** | Осенний волшебный дождь. |  |
| **7.** | Наряд для матрёшки. |  |
| **8.** | Рисование на тему «Богатый урожай». |  |
| **9.** | Беседа. «Изобразительные музеи». |  |
| **2 четверть (7 ч). Тема: «По дорогам сказки».** | |  |
| **1.** | Цветочный узор в круге. |  |
| **2.** | Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу». |  |
| **3.** | Рисование с натуры или по памяти гуся. «Мы готовимся к рисованию сказки». |  |
| **4.** | Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси-лебеди». |  |
| **5.** | Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси-лебеди». |  |
| **6.** | Декоративная работа «Мы рисуем сказочную ветку». |  |
| **7.** | «Ёлочные игрушки» (рисование с натуры). |  |
| **3 четверть (10 ч). Тема: «Мои друзья».** | |  |
| **1.** | Наши зимние забавы. |  |
| **2.** | Рисование с натуры. «Друзья детства». |  |
| **3.** | Рисование с натуры. «Друзья детства». |  |
| **4.** | Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные». |  |
| **5.** | Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные». |  |
| **6.** | Декоративная работа «Мы любим родную природу». |  |
| **7.** | Рисование на тему «Мои друзья». |  |
| **8.** | Мы любим спорт. |  |
| **9.** | Непобедимая и легендарная. |  |
| **10.** | Золотые узоры. |  |
| **4 четверть (8 ч). Тема: «С чего начинается Родина?».** | |  |
| **1.** | Рисование на тему «С чего начинается Родина». |  |
| **2.** | Рисование с натуры натюрморта «Школа». |  |
| **3.** | Рисование с натуры «Цветы нашей Родины». |  |
| **4.** | Рисование на тему «Мы рисуем праздник» |  |
| **5.** | Рисование на тему «Мы рисуем праздник» |  |
| **6.** | Декоративная работа «Наши любимые узоры. В гостях у народных мастеров». |  |
| **7.** | Декоративная работа «Наши любимые узоры. В гостях у народных мастеров». |  |
| **8.** | Выставка работ «Наше творчество». |  |

***Содержание тем учебного курса. Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе.***

1. Мы рисуем осень - 9 ч.

*Знать:*

• Тёплые и холодные цвета в живописи.

• Правила работы с акварельными красками.

• Понятие «орнамент».

• Известные центры народных худож-х промыслов России.

• Правила работы с пластилином.

• Понятие «натюрморт».

• Понятие «пейзаж».

• Правила рисования с натуры.

• Элементы растительного узора, украшающую русскую матрёшку.

• Понятие «перспектива».

• Понятие «ось симметрии».

• Элементы узоров Жостово и др..

*Уметь:*

• Различать основные и составные, холодные и тёплые цвета в живописи.

• Выполнять рисунок с натуры.

• Работать кистью и акварельными красками.

• Выполнять декоративные цепочки из растительного орнамента.

• Последовательно проводить работу над рисунком по представлению.

• Использовать линию симметрии в построении рисунка.

• Лепить овощи и фрукты

• Сравнивать различные виды и жанры ИЗО.

• Выполнять узор в полосе, используя приёмы рисования.

• Самостоятельно компоновать сюжетный рисунок.

• Передавать в темат-х рисунках пространственные отношения.

• Правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.

1. По дорогам сказки. – 7 ч.

*Знать:*

• Известные центры народных худож-х промыслов России.

• Элементы узоров Хохломы, Городец, Павлово-Посада.

• Правила рисования с натуры.

• Понятие «орнамент».

• Понятие «анималистика»

• Понятие «иллюстрация»

• Творчество художников- сказочников: Билибина, Васнецова.

*Уметь:*

• Выполнять узор в полосе, используя приёмы рисования.

• Самостоятельно компоновать сюжетный рисунок.

• Правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.

• Рисовать с натуры объекты прямоугольной формы с предварительным анализом пропорции и цветовой окраски.

• Сравнивать различные виды и жанры ИЗО.

• Выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков

• Изображать форму, общее пространственное воображение, пропорции, цвет.

• Выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет.

• Правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.

• Уметь выполнять силуэты животных.

1. Мои друзья. – 9 ч.

*Знать:*

• Знать о линии и пятне как худож-выразительных средствах живописи.

• Основные жанры и виды произведений ИЗО.

• Понятие «пейзаж».

• Технику работы с пластилином, правила лепки.

• Понятие «батальный» жанр

• Элементы узоров Хохломы, Городец, Павлово-Посада.

• Известные центры народных худож-х промыслов России.

• Понятие «сюжетная композиция»

• Особенности дымковской игрушки

• Творчество художников-анималистов: Ватагина, Серова.

*Уметь:*

• Самостоятельно выбирать материал для творческой работы.

• Передавать в тематических рисунках пространственные отношения.

• Выполнять узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка.

• Выполнять рисование по памяти и представлению.

• Сравнивать различные виды и жанры ИЗО.

• Выполнять коллективную творческую работу.

• Лепить фигуру человека в движении, соблюдая пропорции.

• Правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.

• Уметь выполнять силуэты животных

• Выполнять узор в полосе, используя приёмы рисования.

• Выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков

• Изображать форму, общее пространственное воображение, пропорции, цвет.

1. С чего начинается Родина? – 8 ч.

*Знать:*

• Правила рисования с натуры

• Понятие «перспектива».

• Основные жанры и виды произведений ИЗО.

• Понятие «пейзаж».

• Понятие «смешанная техника».

• Творчество выдающихся российских художников 19 века: Репина, Шишкина, Левитана, Сурикова…

• Главные художественные музеи России.

• Правила работы с акврелью.

• Тёплые и холодные цвета.

*Уметь:*

• Самостоятельно выбирать материал для творческой работы.

• Передавать в тематических рисунках пространственные отношения.

• Выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков

• Изображать форму, общее пространственное воображение, пропорции, цвет.

• Высказывать простейшие высказывания о картинах и предметах Д-ПИ.

• Уметь составлять композицию, последовательно её выполнять.

• Рисовать праздничный салют, используя различную технику.

• Последовательно проводить работу над рисунком.

***Перечень литературы и средств обучения***

***ЛИТЕРАТУРА***

Учебно-методическое обеспечение

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования

Примерные программы по учебным предметам федерального базисного учебного плана.

*I. Основная литература:*

1.Кузин В.С. Изобразительное искусство. 2 кл.: учеб. Для общеобразоват. учрж./ В.С.Кузина, Э.И.Кубышкина.-7-е изд.- М.: Дрофа, 2008.

2.Изобразительное искусство.2 кл.: рабочая тетрадь/ Кузин В.С., Кубышкина Э.И. -М.: Дрофа, 2008.

3.Кузин В. С. Изобразительное искусство: рабочая тетрадь. 2 кл. – 5-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2006. – 63 с.

*II.Обучающие электронные ресурсы:*[http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/00000900-a000-4ddd-5949-15004760179d/?interface=pupil&class[]=43&subject[]=34](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/00000900-a000-4ddd-5949-15004760179d/?interface=pupil&class%5b%5d=43&subject%5b%5d=34)