

Московская область
Раменский муниципальный район
МОУ Дергаевская СОШ № 23

«Согласовано»
Руководитель МО

Протокол № 2 от
«31» 08 2017г.

«Согласовано»
Заместитель директора по
УВР МОУ «СОШ № 23»
/Задиранова Е.А./
«2» сентябрь 2017г.

«Утверждаю»
Директор МОУ «СОШ
№ 23»
/Яковлева Е.В./
Приказ № 165 от
«07» сентября 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по **ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**
(2 Д класс)

Разработчик:
Ермакова Юлия Александровна
(первая квалификационная категория)

Рассмотрено на заседании
методического объединения
(педагогического совета)
протокол № 2
от «31» августа 2017г.

2017 - 2018 учебный год

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса	4
3. Содержание учебного предмета, курса	10
4. Тематическое планирование	13
5. Лист корректировки	17

1. Пояснительная записка.

Данная программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МОУ Дергаевская СОШ №23 и программы авторов Климановой Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. (учебно-методический комплект «Школа России»).

В соответствии с образовательной программой школы, на изучение учебного предмета Литературное чтение в 2 классе отводится 136 (4 ч. в неделю).

Для реализации программного содержания используется учебное пособие:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение, Учебник для общеобразовательных учреждений. в 2-х частях. - М.: Просвещение, 2015г.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*

- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);*
- *фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
- *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
- *отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;*
- *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;*
- *создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;*
- *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;*
- *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*

- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
- *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
- *в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*
- *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
- *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
- *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*
- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;*
- *готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;*
- *составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*

- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

3. Содержание учебного предмета, курса.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе Фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение

основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями. Раздел «*Виды речевой деятельности*» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного)

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	Примечание
1.	Введение. Знакомство с учебником	1		
<i>Самое великое чудо на свете (4 часа)</i>				
2.	Игра «Крестики-нолики»	1		
3.	Самое великое чудо на свете	1		
4.	Библиотеки	1		
5.	Книги	1		
<i>Устное народное творчество (13 часов)</i>				
6.	Устное народное творчество	1		
7.	Русские народные песни	1		
8.	Русские народные потешки и прибаутки	1		
9.	Скороговорки, считалки, небылицы	1		
10.	Загадки, пословицы, поговорки	1		
11.	Народные сказки Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»	1		
12.	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1		
13.	Сказка «У страха глаза велики»	1		
14.	Сказка «Лиса и тетерев»	1		
15.	Сказка «Лиса и журавль»	1		
16.	Сказка «Каша из топора»	1		
17.	Сказка «Гуси-лебеди»	1		
18.	Сказка «Гуси-лебеди»	1		
19.	Викторина по сказкам	1		
20.	КВН «Обожаемые сказки»			
<i>Люблю природу русскую. Осень (8 часов)</i>				
21.	Люблю природу русскую. Осень	1		
22.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1		
23.	К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила»	1		
24.	А. Фет «Ласточки пропали»	1		
25.	«Осенние листья» - темы для поэтов	1		
26.	В. Берестов «Хитрые грибы»	1		
27.	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом»	1		
28.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1		
<i>Русские писатели (14 часа)</i>				
29.	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1		
30.	Стихи А.С. Пушкина	1		
31.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		
32.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		
33.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		
34.	Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина»	1		
35.	И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1		
36.	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1		
37.	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1		
38.	Л.Н. Толстой «Филипок»	1		
39.	Л.Н. Толстой «Филипок»	1		

40.	Л. Н. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»	1		
41.	Веселые стихи	1		
42.	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1		
<i>О братьях наших меньших. (12 часов)</i>				
43.	О братьях наших меньших	1		
44.	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре». И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1		
45.	В. Берестов «Кошкин щенок»	1		
46.	М. Пришвин «Ребята и утята»	1		
47.	Домашние животные			
48.	М. Пришвин «Ребята и утята»	1		
49.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1		
50.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1		
51.	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1		
52.	В. Бианки «Музыкант»	1		
53.	В. Бианки «Сова»	1		
54.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1		
<i>Из детских журналов (9 часов)</i>				
55.	Из детских журналов	1		
56.	Д. Хармс «Игра»	1		
57.	Д. Хармс «Вы знаете?»	1		
58.	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	1		
59.	Д. Хармс «Что это было?»	1		
60.	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1		
61.	Ю. Владимиров «Чудаки»			
62.	А. Введенский «Учёный Петя», А. Введенский «Лошадка»			
63.	Обобщение по разделу «Из детских журналов»			
<i>Люблю природу русскую. Зима. (9 часов)</i>				
64.	Люблю природу русскую. Зима.	1		
65.	Стихи о первом снеге	1		
66.	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою околдован лес стоит».	1		
67.	С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза»	1		
68.	Русская народная сказка «Два Мороза»	1		
69.	С. Михалков «Новогодняя быль»	1		
70.	А. Барто «Дело было в январе»	1		
71.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1		
72.	Игра «Поле чудес»	1		
<i>Писатели детям. (17 часов)</i>				
73.	Писатели детям.	1		
74.	К. Чуковский «Путаница»	1		
75.	К. Чуковский «Радость»	1		
76.	К. Чуковский «Федорино горе»	1		
77.	К. Чуковский «Федорино горе»	1		
78.	С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	1		

79.	С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1		
80.	С.В. Михалков «Мой щенок»	1		
81.	А.Л. Барто «Верёвочка»	1		
82.	А.Л. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1		
83.	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1		
84.	Н.Н. Носов «Затейники»	1		
85.	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1		
86.	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1		
87.	Н.Н. Носов «На горке»	1		
88.	Н.Н. Носов «На горке»	1		
89.	Обобщение по разделу «Писатели-детям»	1		
<i>Я и мои друзья (10 часов)</i>				
90.	Я и мои друзья	1		
91.	Стихи о дружбе и обидах	1		
92.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1		
93.	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1		
94.	В. Осеева «Волшебное слово»	1		
95.	В. Осеева «Волшебное слово»	1		
96.	В. Осеева «Хорошее»	1		
97.	В. Осеева «Почему?»	1		
98.	В. Осеева «Почему?»	1		
99.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1		
<i>Люблю природу русскую. Весна. (10 часов)</i>				
100.	Люблю природу русскую. Весна.	1		
101.	Стихи Ф. Тютчева о весне.	1		
102.	А. Плещеев «Весна»	1		
103.	А. Блок «На лугу»	1		
104.	С. Маршак «Снег уже теперь не тот...»	1		
105.	И. Бунин «Матери»	1		
106.	А. Плещеев «В бурю»	1		
107.	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1		
108.	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1		
109.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1		
<i>И в шутку и всерьёз. (14 часов)</i>				
110.	И в шутку и всерьёз	1		
111.	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1		
112.	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1		
113.	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1		
114.	Э. Успенский «Чебурашка»	1		
115.	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»	1		
116.	Стихи Э. Успенского	1		
117.	Стихи В. Берестова	1		
118.	Стихи И. Токмаковой	1		
119.	Г. Остер «Будем знакомы»	1		
120.	Г. Остер «Будем знакомы»	1		
121.	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1		

122.	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1		
123.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1		
<i>Литература зарубежных стран. (12 часов)</i>				
124.	Литература зарубежных стран.	1		
125.	Американская и английская народные песенки	1		
126.	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1		
127.	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1		
128.	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1		
129.	Ш. Перро «Красная шапочка»	1		
130.	Г. Андерсен «Принцесса на горошине»	1		
131.	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1		
132.	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1		
133.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»			
134.	Проверим себя и оценим свои достижения	1		
135.	Повторение пройденного материала	1		
136.	Повторение пройденного материала	1		

Лист корректировки