**Московская область**

**Раменский муниципальный район**

**МОУ Дергаевская СОШ № 23**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**  Руководитель МО  \_\_\_\_\_ /Федченкова Т.Д./  Протокол №\_\_\_\_ от  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_2010г. | **«Согласовано»**  Зам. директора по УВР МОУ СОШ №23  \_\_\_\_\_ /Задиранова Е.А./  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2010г. | **Утверждаю»**  Директор  МОУ СОШ № 23  \_\_\_\_\_ /Яковлева Е.В./  Приказ № \_\_\_\_\_\_ от  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_2010г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

**Ермаковой Юлии Александровны**

Ф.И.О., категория

по **ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ, 2 Д КЛАСС**

предмет, класс и т.п.

Рассмотрено на заседании методического объединения (педагогического совета)

протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 200 \_\_г.

**2011 - 2012 учебный год**

**Пояснительная записка**

Данная программа по литературному чтению составлена для общеобразовательного учреждения МОУ СОШ № 23, для 2 класса на 2010-11 уч.год. Учебник «Литературное чтение 2 класс» входит в **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ для четырехлетней начальной школы «Гармония»**

Автор учебника— кандидат педагогических наук, доцент О. В. Кубасова.

Все учебники и учебные пособия, входящие в комплект «ГАРМОНИЯ» имеют гриф Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации»

Курс «Литературное чтение» направлен прежде всего на формирование мировоззрения и равственности детей, развитие их творческих способностей и обогащение их умственного потенциала.

**Главные особенности учебно-методического комплекта**:

— учебники содержат интересные и доступные для детей данного возраста тексты

— учащиеся знакомятся с произведениями разных жанров литературы, такими, как сказка, былина, басня, рассказ, миф, библейское сказание, пьеса,

стихотворение, познавательная статья, повесть и др.

— упражнения, вопросы и задания к текстам направлены на решение важнейших задач обучения чтению: формирование мировоззрения детей, совершенствование навыка чтения, обучение работе с книгой, начальное литературное образование, развитие творческих способностей, формирование общеучебных умений

— обучение детей элементарным основам литературного анализа художественного текста

— воспитание отношения к книге как средству духовно-нравственного

совершенствования людей

— насыщенность и детальная проработка методического аппарата учебников позволяют использовать представленный в них материал как модель уроков и реальную опору в достижении задач, определённых образовательным стандартом

**Рабочие тетради**, входящие в состав учебно-методических комплектов для каждого класса, содержат дополнительные материалы по каждой теме учебника, а также задания, требующие от чащихся выполнения практических действий. Выполняя эти задания, ученики смогут совершенствовать читательские умения, развить навыки работы с литературными произведениями, проявить творческие способности.

**Тестовые задания** разработаны в соответствии с программой по литературному чтению для 1–4 классов. Они проверяют сформированность навыков чтения у младших школьников, а также их умение работать с текстами и книгами.

**Книги для чтения** предназначены для учащихся. Они содержат разнообразные и интересные для детей литературные произведения и эффективный методический аппарат. Пособия способствуют развитию литературного вкуса школьников, улучшению техники чтения, формированию навыков работы с текстом и книгой. В подходе к отбору произведений автор стремился к универсальности, что позволяет успешно использовать книги для чтения при работе по любым учебникам литературного чтения.

**Цель обучения чтению в начальной школе – формирование основ читательской самостоятельности**. Наличие читательской самостоятельности у ребенка предполагает, что он хочет и может читать доступные его возрасту детские книги.

Учебным материалом для формирования основ читательской самостоятельности являются книги в совокупности их внетекстовой информации и текста. Поэтому рекомендуется при малейшей возможности приносить в класс, в дополнение к учебнику, не хрестоматии, а детские книги, чтобы совместно с классом читать и рассматривать их.

В основе системы работы с книгами лежит теория формирования правильной читательской деятельности профессора Н. Н. Светловской.

**Обучение чтению по данной программе предполагает реализацию следующих задач:**

1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная сторона читательской деятельности.)

2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая основа процесса чтения.)

З. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано.)

4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.

5. Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглавливанию, составлению плана, пересказу и др. (Общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию.)

6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой принадлежности, и на этой базепрактическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития.)

7. Овладение детьми умением пользоваться определенным программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 2 класса**

Развернутое тематическое планирование по литературному чтению (2 класс) составлено на основе требований Федерального компонента государственного стандарта общего образования 2004 года и разработано по учебнику Кубасова О.В. Любимые страницы. 2 класс. – Смоленск. «Ассоциация 21 век». 2009 года издания.

При разработке примерного тематического планирования автор ориентировался на базисный учебный план общеобразовательных учреждений России (4 часа в неделю что составляет 136 учебных часов в год.)

***На изучение учебного предмета отводится:***

**I четверть** – 8 недель (32 ч);

**II четверть** – 8 недель (32 ч);

**III четверть** – 10 недель (40 ч)

**IV четверть** – 8 недель (32 ч).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПРИМЕЧАНИЕ:

Жирным шрифтом отмечены номера уроков, на которых предусмотрена работа с детскими книгами

Звездочкой отмечены названия произведений, рекомендованных для заучивания наизусть

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**развернутое календарно-Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название разделов и тем** | **Страницы** | **Дата** |
| **учебника**  **РТ** |  |
| **1 ЧЕТВЕРТЬ** | | | |
|  | **УЧИМСЯ ЧИТАТЬ: ЧИТАЯ – ДУМАЕМ (27 ЧАСОВ)** |  |  |
| 1 | М. Бородицкая «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»\*. |  |  |
| 2 | К. Ушинский «Наше отечество». |  |  |
| **3** | В Орлов «Разное»\*; Л. Ладонщиков «Скворец на чужбине»;  П. Воронько «Лучше нет родного края»; О. Дриз «Загадка». |  |  |
| 4 | Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалка»\*; М. Юдалевич «Три плюс пять». |  |  |
| 5 | В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня веселый снег…», «Зимой Ваня сделал кормушку…». |  |  |
| 6 | А. Шибаев «Кто слово найдет?». |  |  |
| 7 | В. Берестов «Если хочешь петь»\*, «Гололедица». |  |  |
| 8-9 | Б. Заходер «Как волк песни пел». |  |  |
| 10 | С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка». |  |  |
| **11** | В. Зотов «За двумя зайцами». |  |  |
| 12 | Э. Шим «Жук на ниточке». |  |  |
| 13 | Э. Шим «Очень вредная крапива». |  |  |
| 14 | Л. Толстой «Косточка». |  |  |
| 15 | С. Прокофьева «Когда можно плакать?» |  |  |
| **16** | В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук». |  |  |
| 17 | С. Козлов «В сладком морковном лесу»; В. Осеева «Сторож». |  |  |
| **18** | В. Осеева «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари». |  |  |
| **19** | В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка». |  |  |
| 20 | Русская народная сказка «Лиса и журавль». |  |  |
| 21 | Индийская сказка «Ссора птиц». |  |  |
| 22 | В. Берестов «Посадили игрушку на полку…»; Э. Мошковская «Всего труднее дело…»\*. |  |  |
| 23 | Русская народная сказка «Самое дорогое». |  |  |
| 24 | С. Баруздин «Кузнец». |  |  |
| 25 | Б. Заходер «Петя мечтает». |  |  |
| 26-27 | Русская народная сказка «Два мороза». |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

***Содержание тем учебного курса.***

1. Звенит звонок- начинается урок-7ч.
2. Час потехи-7ч.
3. Что такое хорошо и что такое плохо-13ч.
4. Там чудеса…-12ч.

***Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе.***

***Прогнозируемые результаты и способы их проверки.***

***Должны знать/понимать:***

1. Названия, основное содержание изученных произведений, их авторов.

***Должны уметь:***

1. Составлять пересказ.

2. Самостоятельно или с помощью учителя давать характеристику действующим лицам произведения.

3. Осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища.

***Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

1. Для самостоятельного чтения книг.
2. Для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении.
3. Для самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам.
4. Для работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, электронными носителями)

***Читательские умения:***

**НАВЫК ЧТЕНИЯ**

***Осмысленность чтения*:**

- работа над пониманием читаемого с помощью вопросов по содержанию;

* смысловая работа по определению того, что из описанного в тексте соответствует действительности, что — нет (небылицы);
* воссоздание литературного образа по совокупно­сти его признаков (загадки);
* уточнение темы произведения путем выбора бо­лее точного заголовка из предложенных учебником;
* нахождение главной мысли, сформулированной в тексте;
* уточнение идеи произведения при выборе из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
* сравнение произведений на основе их содержательно-тематических особенностей.

***Правильность чтения:***

- работа над предупреждением искажения звуко-буквенного состава слов (скороговорки, специальные упражнения);

-обучение соблюдению орфоэпических норм;

-формирование плавного слогового способа чтения.

***Скорость чтения:***

К концу учебного года — **30-35** слов в минуту (указан минимум для выставления учащимся высшей отметки).

**Выразительность чтения:**

**-**формирование умения интонационно оформлять предложения разных типов;

* работа над передачей основного эмоционального тона произведения;
* освоение чтения по ролям небольших произведений**.**

***РАБОТА С ТЕКСТОМ И КНИГОЙ:***

-формирование умения осознавать тот факт, что читаемое создано кем-то (народом, конкретным человеком), что способствует преодолению «наивного реализма» в восприятии литературы;

-озаглавливание прочитанного;

-работа по восстановлению деформированного картинного плана;

-составление картинного плана;

-пересказ с опорой на картинный план;

-обучение ориентировке в Содержании (оглавлении) книги;

-формирование умения понимать характер книги по ее обложке.

**Литературоведческая пропедевтика**

Накопление, обобщение и систематизация жанро­вых и тематических литературных впечатлений;

-осознание принадлежности литературного произведения к народному или авторскому творчеству;

-выявление общности одножанровых народных и авторских текстов;

- введение в активный словарь терминов: персонаж,  
загадка, считалка, небылица, скороговорка, пословица,  
басня.

**Развитие творческих способностей:**

Формирование основ воссоздающего и творческо­го воображения;

-творческая интерпретация читаемого посредством интонационной выразительности;

-освоение чтения по ролям;

-элементарное словесное творчество по подобию.

***Система отслеживания и оценивания результатов обучения учащихся осуществляется следующим образом:***

1. Фронтальная работа.

2. Взаимопроверка.

3. Зачёт.

4. Тестирование.

5. Практическая работа.

6. Самостоятельная работа.

***В результате занятий у детей развивается:***

1. Память.

2. Внимание.

3. Воображение.

4. Речь (устная и письменная).

5. Мышление.

***Перечень литературы и средств обучения***

Учебно-методическое обеспечение

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования

Примерные программы по учебным предметам федерального базисного учебного плана.

Кубасова О. В. Литературное чтение: Любимые страницы. Учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений. Пособие для учителя. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2007. – 152 с.

Кубасова О. В. Литературное чтение: Любимые страницы. Рабочая тетрадь к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений. Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2007. – 88 с.

Кубасова О. В. Литературное чтение: Любимые страницы. Методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений: Пособие для учителя. Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2007. –56 с.