**Московская область**

**Раменский муниципальный район**

**МОУ Дергаевская СОШ № 23**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**Руководитель МО\_\_\_\_\_ /Федченкова Т.Д./Протокол №\_\_\_\_ от«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_2012 г.  | **«Согласовано»**Зам. директора по УВР МОУ СОШ №23\_\_\_\_\_ /Задиранова Е.А./ «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2012 г.  | **«Утверждаю»**Директор МОУ СОШ № 23\_\_\_\_\_ /Яковлева Е.В./Приказ № \_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2012 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

**Ермаковой Юлии Александровны, 2 категория**

Ф.И.О., категория

по **ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ, 3 Д КЛАСС**

предмет, класс и т.п.

Рассмотрено на заседании методического объединения (педагогического совета)

протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2012 \_\_г.

**2012 - 2013 учебный год**

**Пояснительная записка**

Данная программа по литературному чтению составлена для общеобразовательного учреждения МОУ Дергаевская СОШ № 23, для 3 класса на 2012-13 уч.год. на основе примерной программы основного общего образования и авторской программе кандидата педагогических наук, доцента О.В. Кубасовой «Литературное чтение. Любимые станицы» 1.-4 класс. Все учебники и учебные пособия, входящие в комплект «Гармония» имеют гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации»

 Программа рассчитана на 102 ч. в год (3 часа в неделю).

 Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих *целей*:

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова: совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

– овладение основным, правильным и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

– воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы, обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

- совершенствование у учащихся навыка чтения: сознательности, правильности, беглости, выразительности.

-усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизация, словесное описание, творческий пересказ, составление диафильма.

- обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглавливанию, составлению плана, пересказу.

Учебный материал книг подобран таким образом, чтобы наиболее полно раскрыть весь спектр литературы для детей в ее идейно тематическом, видо-жанровом, эстетическом многообразии. В учебные книги по чтению входит золотой фонд детской литературы: произведения русского и зарубежного фольклора, литературные сказки, басни, лирические и эпические стихотворения, рассказы и повести, произведения драматургической формы, познавательные статьи и очерки.

В учебнике для 3 класса внимание к работе над читательскими умениями сохраняется, однако высокий уровень навыка чтения позволяет на первый план выдвинуть другой принцип систематизации литературного материала: не по учебной цели, а по актуальной идейно-нравственной проблематике, что позволяет усилить мировоззренческую направленность уроков чтения. В книге дается богатый материал для осмысления сложных явлений окружающего мира в их единстве и противоречии. Это отражается в названиях тем.

Идейно тематический принцип группировки произведений позволяет рассматривать различные точки зрения на духовно-нравственные проблемы, выраженные в разножанровых текстах. При таком подходе к компоновке произведений беседы перерастают в дискуссии, а сочинения на основе прочитанного – в попытки рассуждения о других и о себе.

 **Обучение чтению по данной программе предполагает реализацию следующих задач:**

 1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная сторона читательской деятельности.)

 2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая основа процесса чтения.)

 З. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано.)

 4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.

 5. Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглавливанию, составлению плана, пересказу и др. (Общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию.)

 6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой принадлежности, и на этой базепрактическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития.)

 7. Овладение детьми умением пользоваться определенным программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

***Содержание тем учебного курса.***

 В 3 классе дети читают произведения устного народного творчества, лучшие образцы русской и современной отечественно и зарубежной литературы.

*Труд человека кормит, а лень портит (10 ч.)*

Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта»; К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; Е. Благинина «В ненастные деньки», «Не мешайте мне трудиться»\*; С. Баруздин «Бревно»; русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»; Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»; И. Крылов «Стрекоза и Муравей»\*; Р. Киплинг «Отчего у верблюда горб»; африканская сказка «Лентяйка»; грузинская сказка «Голубой ковер»; Р. Сеф «Странное дело».

*Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца (7 ч.)*

Итальянская сказка «Новая юбка»; С. Маршак «Не так»; русские народные сказки «Как мужик гусей делил», «Дочь-семилетка», «Морской царь и Василиса Премудрая»; армянская сказка «Золотое яблоко»; Ш. Перро «Мальчик с пальчик».

*Много хватать — свое потерять (3 ч.)*

Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»; Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат», Дж. Родари «Солнце и туча».

*Тайное всегда становится явным (5 ч.)*

В. Драгунский «Тайное становится явным»; Н. Носов «Огурцы»; В. Осеева «Почему?»; шведская сказка «Принцесса лгунья»; Л. Пантелеев «Честное слово».

*Унылая пора! Очей очарованье!.. (4 ч.)*

К. Бальмонт «Oceнь»\*; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»; К. Паустовский «Барсучий нос»; А. Пушкин «Oceнь»\*; М. Лермонтов «Осень»; А.К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...»; А. Майков «Осень».

*Ежели вы вежливы... (3 ч.)*

С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый индюк»; В. Осеева «Волшебное слово».

*Каждый свое получил (14 ч.)*

Эстонская сказка «Каждый свое получил»; латышская сказка «Два брата»; Ю. Ярмыш «Добрый Клен», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаха и скорпион»; И. Крылов «Чиж и Голубь»\*; Л. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»; индийская сказка «Мак»; Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русские народные сказки «Баба-Яга», «Падчерица и мачехина дочка»; Б. Заходер «Серая Звездочка»; английская сказка «Хромая Молли»; чешская сказка «Златовласка»; итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»; Л. Чарская «Живая перчатка»; Ю. Мориц «Песенка про сказку».

*Жизнь дана на добрые дела (5 ч.)*

Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Ель»; Е. Пермяк «Некрасивая елка»; Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша».

*Снег летает и сверкает... (9 ч.)*

С. Есенин «Береза»\*; М. Пришвин «Деревья в лесу»; И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. Пушкин «Зимний вечер»; Х. К. Андерсен «Девочка со спичками»; А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство»; А. Александрова «Снежок»\*; Саша Черный «На коньках»; В. Драгунский «Кот в сапогах»; Н. Носов «Бенгальские огни»; С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»\*; K. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша», «Поет зима, аукает...».

*3а доброе дело стой смело (5 ч.)*

Русская народная сказка «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселева «Мальчик-Огонек»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад»; С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».

*Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (14 ч.)*

В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки»; Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; О. Дриз «Книга»; Г. Фаллада «История про мамину сказку»; В. Драгунский «...Бы»; Н. Артюхова «Трудный вечер»; М. Зощенко «Золотые слова»; черногорская сказка «Милош находит мать»; адыгейская сказка «Девочка-птичка»; испанская сказка «Птица-Правда»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; Л. Петрушевская «Сказка о часах»; русская народная сказка «Подземные царства»; Г. Виеру «Мамин день».

*Весна идет, весне дорогу!.. (7 ч.)*

Ф. Тютчев «Зима недаром злится»\*; М. Пришвин «Капля и камень»; В. Железников «Три ветки мимозы»;И. Северянин «Отчего?»; Г. Новицкая «Подснежник»;В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»; А. Плещеев «Весна» («Уж тает снег, бегут ручьи...»), «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко»; А. Майков «Ласточка примчалась...»; А.К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»\*; А. Фет «Я пришел к тебе с приветом...»; А. Чехов «Весной»; Н. Сладков «Ивовый пир»; Я. Аким «Апрель»; А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черемуха».

*Любовь — волшебная страна (8 ч.)*

В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»;Н. Вагнер «Сказка»; Братья Гримм «Рапунцель»; французская сказка «Красавица и чудовище»; Х. К. Андерсен «Ромашка»; Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево»; русская народная сказка «Перышко Финиста-ясна сокола»; польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»; А. Фет «Облаком волнистым...»\*; Я. Полонский «Песня»; И. Тургенев «Воробей».

*Чудесное — рядом (8 ч.)*

Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю березу русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок»; В. Жуковский «Родного неба милый свет...»\*; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга»; Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел» ;В. Астафьев «Стрижонок Скрип»; О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; В. Бианки «Музыкант»; белорусская сказка «Музыкант-чародейник»;

И. Пивоварова «Волшебная палочка»; итальянская сказка «Тайна Флорио»; И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковер».

***Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе.***

К концу 3 класса учащиеся

***должны уметь:***

– понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;

– работать с толковым словарем;

– использовать в речи средства интонационной выразительности;

– составлять образ слова по его элементам;

– овладевать способом чтения «по догадке»;

– делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;

– определять тему и главную мысль произведения;

– соотносить содержание произведения с языковыми средствами, с помощью которых оно выражено автором;

– озаглавливать иллюстрации и тексты;

– составлять простой план произведения;

– пересказывать подробно, частично, выборочно, творчески;

– выделять главное и второстепенное в более насыщенных информацией текстах;

– ставить вопросы к прочитанному;

– самостоятельно делать подборку книг на заданную тему;

***должны уметь:***

– выделять такие языковые средства, как сравнение, эпитет, олицетворение, повтор, звукопись, и определять их функции в художественной речи;

– выделять художественные особенности сказок, их структуру;

– уметь подготовить графическую, музыкальную или словесную иллюстрацию, овладеть приемом словесного рисования сюжетного и пейзажного фрагментов текста;

– освоить формы драматизации: чтение по ролям, живые картины, произнесение реплики героя с использованием мимики, развернутой драматизации;

– уметь подготовить творческий пересказ;

– уметь составить диафильм к небольшому тексту;

– принимать участие в конкурсе чтецов;

– составлять собственные высказывания на основе прочитанного.

***Перечень литературы и средств обучения***

Учебно-методическое обеспечение. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Примерные программы по учебным предметам федерального базисного учебного плана.

Любимые страницы: учебник по литературному чтению для 3 класса общеобразовательных учреждений. 4 части./ О.В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2012.

Рабочая тетрадь по литературному чтению для 3 класса общеобразовательных учреждений./ О.В. Кубасова – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2012.

Методические рекомендации по литературному чтению для 3 класса общеобразовательных учреждений/ О.В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2012.

Литературное чтение: я хочу читать: книга для чтения учебнику «Любимые страницы» для 3 класса общеобразовательных учреждений/ О.В. Кубасова. Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2010.

**Московская область**

**Раменский муниципальный район**

**МОУ Дергаевская СОШ № 23**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**Руководитель МО\_\_\_\_\_ /Федченкова Т.Д./Протокол №\_\_\_\_ от«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_2012 г.  | **«Согласовано»**Зам. директора по УВР МОУ СОШ №23\_\_\_\_\_ /Задиранова Е.А./ «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2012 г.  | **«Утверждаю»**Директор МОУ СОШ № 23\_\_\_\_\_ /Яковлева Е.В./Приказ № \_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2012 г. |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Ермаковой Юлии Александровны, 2 категория**

Ф.И.О., категория

по **ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ, 3 Д КЛАСС**

предмет, класс и т.п.

Рассмотрено на заседании методического объединения (педагогического совета)

протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2012 \_\_г.

**2012 - 2013 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название разделов и тем** | **Дата**  |
|  |
|  | **Труд человека кормит, а лень портит – 11 ч.** |  |
|  | Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта». |  |
|  | К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла». |  |
|  | Е. Благинина «В ненастные деньки», «Не мешайте мне трудиться» \*;С. Баруздин «Бревно»; тема «Книги о трудолюбивых и ленивых детях». |  |
|  | Русская народная сказка «Кому горшок мыть»;С. Маршак «Старуха, дверь закрой!» |  |
|  | Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». |  |
|  | Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». |  |
|  | И. Крылов «Стрекоза и Муравей» \*; тема «Книги И. А. Крылова». |  |
|  | Р. Киплинг «Отчего у Верблюда горб». |  |
|  | Африканская сказка «Лентяйка» |  |
|  | Грузинская сказка «Голубой ковер» |  |
|  | Р. Сеф «Странное дело»; тема «Книги о тех, кто любит труд» |  |
|  | **Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца – 8 ч.** |  |
|  | Итальянская сказка «Новая юбка»;С. Маршак «Не так» |  |
|  | Русская народная сказка «Как мужик гусей делил» |  |
|  | Русская народная сказка «Дочь-семилетка» |  |
|  | Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» |  |
|  | Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» |  |
|  | Армянская сказка «Золотое яблоко» |  |
|  | Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»; тема «Сказки Ш. Перро». |  |
|  | Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»; тема «Сказки Ш. Перро». |  |
|  | **Много хватать – своё потерять – 3 ч.** |  |
|  | Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке» |  |
|  | Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат». |  |
|  | Д. Родари «Солнце и туча»; тема «Книги о щедрых и жадных людях». |  |
|  | **Тайное всегда становится явным – 6 ч.** |  |
|  | В. Драгунский «Тайное становится явным». |  |
|  | Н. Носов «Огурцы». |  |
|  | В. Осеева «Почему?». |  |
|  | Шведская сказка «Принцесса-лгунья». |  |
|  | Шведская сказка «Принцесса-лгунья». |  |
|  | Л. Пантелеев «Честное слово». |  |
|  | **Унылая пора! Очей очарованье!.. – 6ч.** |  |
|  | К. Бальмонт «Осень» \*; И. Соколов-Микитов «Листопадничек». |  |
|  | Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...». |  |
|  | К. Паустовский «Барсучий нос». |  |
|  | К. Паустовский «Барсучий нос». |  |
|  | А. Пушкин «Осень (Отрывок)\*; М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; |  |
|  | Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...»; А. Майков «Осень»; тема «Стихи об осени». |  |
|  | **Ежели вы вежливы – 2 ч.** |  |
|  | С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер (ИзЯ. Бжехвы) «Очень вежливый индюк» |  |
|  | В.Осеева «Волшебное слово» |  |
|  | **Каждый своё получил… - 13 ч** |  |
|  | Эстонская сказка «Каждый свое получил»; Латышская сказка «Два брата». |  |
|  | Ю. Ярмыш «Добрый Клен», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаха и скорпион». |  |
|  | И. Крылов «Чиж и Голубь» \*; Л. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев». |  |
|  | Индийская сказка «Мак». |  |
|  | Г. Ладонщиков «В старой сказке»; Русская народная сказка «Баба-Яга». |  |
|  | Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка». |  |
|  | Тема «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших»; Б. Заходер «Серая Звездочка». |  |
|  | Тема «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших»; Б. Заходер «Серая Звездочка». |  |
|  | Английская сказка «Хромая Молли». |  |
|  | Чешская сказка «Златовласка». |  |
|  | Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера». |  |
|  | Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера». |  |
|  | Л. Чарская «Живая перчатка»; Ю. Мориц «Песенка про сказку». |  |
|  | **Жизнь дана на добрые дела – 5 ч.** |  |
|  | Тема «Волшебные литературные сказки»; Ю. Мориц «Разговаривали вещи». |  |
|  | Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» |  |
|  | Х. К. Андерсен «Ель». |  |
|  | Е. Пермяк «Некрасивая елка» |  |
|  | Е. Клюев «Сказки простого карандаша» |  |
|  | **Снег летает и сверкает.. – 7 ч.** |  |
|  | С. Есенин «Береза» \*; М. Пришвин «Деревья в лесу». |  |
|  | И. Никитин «Весело сияет...»; А. Пушкин «Зимний вечер». |  |
|  | Х. К. Андерсен «Девочка со спичками»; А. Блок «Ветхая избушка». |  |
|  | И. Суриков «Детство»; З. Александрова «Снежок» \*; С. Черный «На коньках». |  |
|  | В. Драгунский «Кот в сапогах». |  |
|  | Н. Носов «Бенгальские огни». |  |
|  | С. Дрожжин «Снег летает и сверкает...» \*; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша», «Поет зима, аукает»; тема «Книги о зиме». |  |
|  | **За доброе дело стой смело – 5 ч.** |  |
|  | Русская народная сказка « Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». |  |
|  | Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселева «Мальчик-Огонек» |  |
|  | Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина» |  |
|  | В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад». |  |
|  | С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; тема «Книги о подвигах». |  |
|  | **Кто родителей почитает, тот вовек не погибает – 11 ч.** |  |
|  | В. Осеева «Печенье», «Лекарство»;Б. Емельянов «Мамины руки». |  |
|  | Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки» \*; О. Дриз «Книга». |  |
|  | Г. Фаллада «История про мамину сказку»; В. Драгунский «...Бы». |  |
|  | Н. Артюхова «Трудный вечер» |  |
|  | М. Зощенко «Золотые слова»; Черногорская сказка «Милош находит мать». |  |
|  | Адыгейская сказка «Девочка-птичка» |  |
|  | Испанская сказка «Птица-Правда». |  |
|  | Испанская сказка «Птица-Правда». |  |
|  | А. Платонов «Разноцветная бабочка» |  |
|  | Л. Петрушевская «Сказка о часах». |  |
|  | Русская народная сказка «Подземные царства»; Г. Виеру « Мамин день»; тема «Книги о семье». |  |
|  | **Весна идет, весне дорогу!.. – 7ч.** |  |
|  | Ф. Тютчев «Зима недаром злится...» \*; М. Пришвин «Капля и камень»; В. Железников «Три ветки мимозы». |  |
|  | И. Северянин «Отчего?»; Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха» |  |
|  | Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»; А. Плещеев «Весна» («Уж тает снег, бегут ручьи...»); «Весна» («Песни жа-воронков снова...»). |  |
|  | К. Паустовский «Стальное колечко». |  |
|  | А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...» \*; А. Фет «Я пришел к тебе с приветом...»;А. Чехов «Весной». |  |
|  | Н. Сладков «Ивовый пир»; Я. Аким «Апрель» |  |
|  | Тема «Книги о весне» \*; А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черемуха». |  |
|  | **Любовь — волшебная страна – 10 ч.** |  |
|  | В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»;  |  |
|  | Н. Вагнер «Сказка». |  |
|  | Братья Гримм «Рапунцель». |  |
|  | Французская сказка «Красавица и чудовище». |  |
|  | Х. К. Андерсен «Ромашка». |  |
|  | Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево» |  |
|  | Русская народная сказка «Перышко Финиста-ясна сокола». |  |
|  | Русская народная сказка «Перышко Финиста-ясна сокола». |  |
|  | Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца» |  |
|  | А. Фет «Облаком волнистым...» \*; Я. Полонский «Песня»;И. Тургенев «Воробей». |  |
|  | **Чудесное — рядом – 8 .ч.** |  |
|  | Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю березку русскую...»;К. Паустовский «Заботливый цветок». |  |
|  | В. Жуковский «Родного неба милый свет...»\*; С. Маршак «О том, как хороша природа»;Н. Абрамцева «Радуга». |  |
|  | Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел». |  |
|  | В. Астафьев «Стрижонок Скрип». |  |
|  | О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»;В. Бианки «Музыкант». |  |
|  | Белорусская сказка «Музыка-чародейник»;И. Пивоварова «Волшебная палочка». |  |
|  | Итальянская сказка «Тайна Флорио». |  |
|  | Тема «Книги об обыкновенных чудесах»; И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковер». |  |